

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ–ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 2 СТАНИЦЫ КАЛИНИНСКОЙ

КРИТЕРИЙ 2



КРИТЕРИЙ 2

1. Аналитическая справка.
2. Рецензия на методическую разработку по теме «Психолого-педагогическое сопровождение педагогического процесса в условиях реализации ФГОС ДО», разработанная педагогом - психологом МБДОУ – д/с №2 ст. Меркулова Ж.А. МБДОУ –д/с №2 ст. Калининской (копия прилагается)
3. Методическая разработка «Психолого-педагогическое сопровождение педагогического процесса в условиях реализации ФГОС ДО».
4. Рецензия на программу: «Острова внутреннего мира» кандидата психологических наук, доцент, заведующая кафедрой управления образованием ФГБОУ КубГУ в г. Краснодар Бондарь Т.В. 14.11.2022г.
5. Программа «Острова Внутреннего мира» от 14.11.2022г разработанная педагогом - психологом первой кв. категории Меркулова Ж.А. МБДОУ –д/с№2 ст.Калининской.
6. Рецензия на многофункциональную книжку из фетра «Познавайка» для детей младшего дошкольного возраста от 09.02.2024г, разработанная педагогом - психологом первой кв. категории Меркулова Ж.А..МБДОУ– д/с№2 ст.Калининской. (копия прилагается)
7. Методическая разработка «Познавайка»
8. Сертификат № 558-СнК-ДПО/С от 20.04.2019 участника краевого семинара от «Обобщение педагогического опыта работников ДОО в контексте ФГОС ДО» тема выступления: «Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей дошкольников в работе педагога – психолога» (из опыта работы).
9. Сертификат № 0865-СнК-ДПО/С от 03.11.2022г. «Обобщение педагогического опыта работников ДОО в контексте ФГОС ДО» тема выступления: «Сказкотерапия в работе педагога – психолога»
10. Сертификат о публикации во всероссийском научно педагогическом журнале «Академия педагогических знаний» выпуск 37 март 2020 тема: «Взаимодействие педагога – психолога с современными родителями воспитанников детского сада».
11. Сертификат о публикации во всероссийском научно педагогическом журнале «Академия педагогических знаний» выпуск 86 октябрь 2023 тема: «Что такое сказкотерапия? Чем она полезна для детей»
12. Свидетельство о публикации № 12601100 от 09.04.2024г. «Театрализованная деятельность - как средство профессиональной деятельности педагога – психолога ДОУ»
13. Сертификат районного фестиваля педагогических идей и инноваций в 2023 году (копия сертификата прилагается)

Аналитическая справка

О педагогической продуктивности педагога - психолога
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения -
Центр развития ребенка - детский сад №2 станицы Калининской
муниципального образования Калининский район

Меркуловой Жимили Анверовны

Пространство, в котором, развивается образование, постоянно меняется, но главным стратегическим ресурсом остается педагог. От его профессионализма, системы его нравственных ценностей, зависит качество отечественного образования. Современный педагог – ключевая фигура в обществе, так как от его личности зависит воспитание и образование детей.

В своей психолого - педагогической деятельности учитываю возраст ребенка, выявляю детские проблемы и ставлю своей конечной целью сохранность и укрепление эмоционального здоровья воспитанников, их гармоничное проживание в условиях ДООУ, развитие природных талантов и оказание своевременной поддержки родителям и педагогам детсада при возникновении непростых жизненных ситуаций.

Цель моего профессионального саморазвития состоит в построении стратегии собственной профессиональной деятельности, разработке собственной программы профессионального развития и ее воплощении. При этом следует учитывать, что развивающая педагогическая деятельность – это процесс непрерывного поиска педагогом новых методов, способов, технологий, программ профессионального саморазвития.

Использую программы, методические пособия и иные материалы, обеспечивающие единство развивающих целей и задач образовательного процесса, что способствует достижению планируемых образовательных результатов в воспитании детей в соответствии с ФГОС ДО. В условиях реализации стандартов дошкольного образования, с целью повышения эффективности развития познавательных способностей детей, появилась необходимость в разработке новых методических материалов, возросла потребность исследовательской деятельности в инновационных педагогических технологиях, направленных на развитие исследовательских навыков дошкольников.

Имею положительные рецензии на свои методические разработки:

-Рецензия на методическую разработку по теме «Психолого-педагогическое сопровождение педагогического процесса в условиях реализации ФГОС ДО», разработанная педагогом - психологом МБДОУ – д/с №2 ст. Меркулова Ж.А. МБДОУ –д/с №2 ст. Калининской.

-Рецензия на программу: «Острова внутреннего мира» кандидата психологических наук, доцент, заведующая кафедрой управления образованием ФГБОУ КубГУ в г. Краснодар Бондарь Т.В. 14.11.2022г.

-Рецензия на методическую разработку: «Познавайка» кандидата психологических наук, доцент, заведующая кафедрой управления образованием ФГБОУ КубГУ в г. Краснодар Бондарь Т.В. 09.02.2024г.

Один из важных условий профессионального развития педагога является участие педагога в конкурсах. Это дает возможность оценить свои силы, самоутвердиться, показать свои профессиональные знания и умения,

совершенствоваться в выбранной профессии.

За период своей педагогической деятельности принимала участие в различных профессиональных конкурсах:

- Победитель онлайн конкурса «Педагогический дебют 2019» (1 место)
- Победитель муниципального этапа «Психолог года 2022» (1 место)
- Участник Краевого конкурса «Психолог года 2022»
- Участник муниципального конкурса «Инновационный поиск 2023 г»

Считаю очень важно повышать свой профессиональный уровень, знакомясь с разработками коллег. Транслирую свой опыт профессиональной деятельности:

- Участник краевого семинара от «Обобщение педагогического опыта работников ДОО в контексте ФГОС ДО» тема выступления: «Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей дошкольников в работе педагога – психолога» (из опыта работы).(Сертификат № 558-СнК-ДПО/С от 20.04.2019 года, подписан и.о. директора филиала ФГБОУ ВШ «Кубанский государственный университет» в г. Славянск-на-Кубани О.В.Леус)

-Участник краевого семинара от «Обобщение педагогического опыта работников ДОО в контексте ФГОС ДО» тема выступления: «Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей дошкольников в работе педагога – психолога»(Сертификат №0865-СнК-ДПО/С от 03.11.2022г. года, подписан и.о. директора филиала ФГБОУ ВШ «Кубанский государственный университет» в г. Славянск-на-Кубани О.В.Леус)

- участник районного методическом объединении воспитательно-образовательной работы и психолога – педагогического сопровождения образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении (методическое объединение старших воспитателей и педагогов» на тему «Сказкотерапия в развитии творческих способностей детей» (справка № 02-10/52 от 26.11.22г. подписана заместителем начальника МКУО ЦОКО Е.В. Давиденко).

Считаю очень важно повышать свой профессиональный уровень, знакомясь с разработками коллег.

Транслирую свой опыт профессиональной деятельности:

- Сертификат о публикации во всероссийском научно педагогическом журнале «Академия педагогических знаний» выпуск 37 март 2020 тема: «Взаимодействие педагога – психолога с современными родителями воспитанников детского сада».

- Сертификат о публикации во всероссийском научно педагогическом журнале «Академия педагогических знаний» выпуск 86 октябрь 2023 тема: «Что такое сказкотерапия? Чем она полезна для детей»

- Сертификат о публикации №12601100 от 09.04.2024г. «Театрализованная деятельность как средство профессиональной деятельности педагога – психолога ДОУ».

Заведующий МБДОУ – д/с №2
ст. Калининской



О.А. Анпилова

Педагог – психолог МБДОУ – д/с №2
ст. Калининской

Ж.А. Меркулова



Управление образования
администрации муниципального
образования Калининский район
Муниципальное казенное учреждение
образования Центр оценки
качества образования
Ленина ул., д. 147, ст-ца Калининская,
Краснодарский край, 353780
Тел./факс: (86163) 22-4-71,
ИНН 2333013384



22.09.2020 № 115
На № _____ от _____

Рецензия
на сборник методических разработок «Психолого-педагогическое
сопровождение педагогического процесса в условиях реализации ФГОС
дошкольного образования», разработанный Меркуловой Жимилей
Анверовной, педагогом-психологом МБДОУ – д/с № 2 ст. Калининской

Сборник методических разработок «Психолого-педагогическое сопровождение педагогического процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» разработан Меркуловой Жимилей Анверовной. Материал изложен на 29 страницах и предназначен для педагогов и родителей детей дошкольного возраста.

Автор обращает внимание на то, что методический материал направлен на повышение профессиональной компетенции педагогических работников при реализации ФГОС ДО, а так же создание безопасной развивающей среды в ДОУ и в кругу семьи.

Актуальность сборника обусловлена необходимостью создания социально-психологических условий для успешного воспитания, обучения и развития ребенка в каждом возрастном этапе.

Целью своей разработки Жимилей Анверовна считает создание в детском саду психолого-педагогических условий для полноценного развития и воспитания личности ребенка в рамках его возрастных и индивидуальных возможностей.

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

охрана и укрепление психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

создание благоприятных условий развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие

способностей и творческого потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Сборник методических разработок имеет практическую значимость и включает в себя:

- практическое занятие для педагогов-психологов, педагогов в ДОУ по теме: «Интегрированные методы арт-терапии в работе педагога-психолога ДОУ», где даны рекомендации по созданию условий для сохранения здоровья воспитанников, т.е. разработка мер по здоровьесбережению, внедрению здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс;

- конспект семинара-практикума: «Использование элементов арт-терапии в работе ДОУ», где автор знакомит участников с опытом использования арт-терапевтических технологий и их применением на практике, создает положительный эмоциональный климат у участников, используя виды арт-терапии (изотерапию, музыкотерапию, танцетерапию);

- конспект занятия с педагогами, конспект семинара-практикума для воспитателей: «Путешествие в страну одаренных». Это разработка рекомендаций для воспитания и развития одаренных детей, активизация знаний педагогов ДОУ по развитию одаренности у детей дошкольного возраста.

Автор свободно владеет тематическим материалом, эмпирическими методами и современными методиками.

Рецензируемый сборник методических разработок актуален для системы дошкольного образования, интересен по содержанию. Он может быть рекомендован для использования воспитателями ДОУ в других учреждениях района.

Ведущий сотрудник МКУО ЦОКО

О.В. Муренькая

Заместитель начальника МКУО ЦОКО

Е.В. Давиденко

Копия верна
ав. МКУО-г/сн/2
Аншимова О. А.



Методическая разработка «Психолого - педагогическое сопровождение педагогического процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования»

Методическая разработка разработана для повышения профессиональной компетенции педагогических работников при реализации ФГОС ДО, а также создание безопасной развивающей среды в ДООУ и ДО и в кругу семьи.

Актуальность сборника обусловлена необходимостью создания социально – психологических условий для успешного воспитания, обучения и развития ребенка на каждом возрастном этапе.

Цель - создание в детском саду психолого – педагогических условий для полноценного развития и воспитания личности ребенка в рамках его возрастных и индивидуальных возможностей.

Задачи:

- охрана и укрепление психического здоровья детей, в том числе и их эмоциональное благополучие;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Арт-терапия – это один из методов использующий возможности искусства для достижения положительных изменений в интеллектуальном, социальном, эмоциональном и личностном развитии человека.

Арт-терапевтические методы работы с детьми и взрослыми это безопасный способ разрядки разрушительных эмоций. Позволяет проработать мысли и эмоции, которые человек привык подавлять. Снижает утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления.

Современная арт-терапия включает множество направлений. В работе с детьми, и взрослыми применяются такие арт-терапевтические методы как: изотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, танцетерапия и т. д.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

Музыкотерапия очень эффективна в коррекции нарушения общения. Контакт с помощью музыки безопасен, ненавязчив, индивидуализирован, снимает страхи, напряжённость.

Танцетерапия используется для выражения всего диапазона человеческих эмоций, мыслей и установок. Когда танец используется в терапии, чувства спонтанно высвобождаются в свободном движении и импровизации.

Цветотерапия - (хромотерапия) - это направление, при котором используется воздействие цветовой гаммы на психоэмоциональное состояние, на самочувствие.

Песочная терапия. Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное - он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо.

Игротерапия – воздействие на детей с использованием игр. Игра имеет сильное влияние на развитие личности ребенка, способствует развитию общения, коммуникации, созданию близких отношений, повышает самооценку. В игре формируется произвольное поведение ребенка, его социализация.

Изотерапия – это мощное средство самовыражения, облегчающее путь для проявления чувств. Терапия искусством позволяет максимально реализовать творческие способности, помогает познать своё предназначение. Благодаря рисованию, человек легче воспринимает болезненные для него события.

Мастер-класс по сказкотерапии для педагогов «Путешествие в сказку»

Добрый день, Уважаемые коллеги! Сегодня я хочу представить вашему вниманию Мастер – класс по сказкотерапии «Путешествие в сказку»

Цель: Знакомство с приёмами сказкотерапии.

Задачи:

1. Передача опыта путем последовательности действий, методов, приемов и форм использования сказок в познавательно-речевом развитии дошкольников;
2. Совместная отработка методических подходов и приемов использования сказок в развитии в деятельности с детьми;
3. Рефлексия собственного опыта участниками мастер-класса.

Вступительное слово:

Один из видов здоровьесберегающих коррекционных технологий является сказкотерапия, которая является инновационным методом в работе с детьми, который, позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребёнка при помощи сказки, решая при этом самые разные задачи: воспитательные, образовательные и развивающие. Сказкотерапия нацелена на развитие самосознания ребёнка и обеспечивает контакт как с самим собой, так и с другими, способствуя построению взаимопонимания между людьми и усвоению необходимых моделей поведения и реагирования, новых знаний о себе и мире. Принципы сказкотерапии заключаются в знакомстве ребёнка со своими сильными сторонами, в «расширении» его поля сознания и

поведения, в поиске нестандартных, оптимальных выводов из различных ситуаций, обмене жизненным опытом. Этот метод развивает умение слушать себя и других, учить принимать и создавать новое. В процессе каждого занятия по сказкотерапии можно дополнительно решать определенные задачи. Например, отработка произвольного внимания или сплочение группы, развитие чувства взаимопомощи и поддержки, или развитие памяти, расширение эмоционально-поведенческих реакций.

Актуальность:

О пользе сказкотерапии можно рассказывать очень много. Я хочу вам рассказать сказку о сказкотерапии.

Сказка о сказкотерапии.

«В некотором царстве, в детском государстве жила - была Сказка. Она очень любила детей, водила с ними крепкую дружбу, учила их и помогала им. Рассказывала ребятам об окружающем мире, о диковинных странах и их обитателях; делилась глубокими знаниями о человеке, его жизни и обычаях – и дети лучше понимали себя и других людей, внутренний мир детей становился богаче, они умнели и становились увереннее.

Но пришли «другие времена». Дети выросли, они стали взрослыми и умными людьми, и в их жизни появились сложные и «умные» механизмы – телевизоры, мобильные телефоны, компьютеры, игровые автоматы...

И решили взрослые найти для своих детей новых друзей... Так у малышей появились «крутые» игрушки, модные игры, захватывающие мультики, а потом и всемогущий компьютер. Сказка среди друзей не значилась, она была забыта и чувствовала себя заброшенной и никому не нужной

Так шли дни. Вдруг родители стали замечать, что лица их детей становятся злыми, тела осунувшимися, а глаза унылыми. Дети совершенно перестали слушаться родителей, уважать взрослых, играть во дворе со сверстниками. А если родители старались отвлечь их от этих модных игрушек, общение заканчивалось чаще всего слезами и криками. Так шли дни.

И никто не знал, как им помочь...

Мама одного малыша однажды вспомнила, как мама читала ей сказки. Она тихонько подошла к своему ребёнку, погладила по голове и сказала: «Я хочу познакомить тебя с самым лучшим другом моего детства... Это моя детская сказка.

Мама раскрыла книгу и тихонько начала «жили-были...», а потом «в некотором царстве, в тридесятном государстве...», а затем «жили-были старик со старухой...».

И о чудо! Мама увидела, как с каждой страничкой ее мальчик как будто наполнялся радостью, светом, силой, добром и здоровьем. Она сделала маленький перерыв, чтобы позвонить другим родителям и сообщить - лекарство для детской души найдено!»

Важны ли сказки для ребенка? Не рано ли ему задумываться о таких «серьезных» вещах? Важно и не рано. Более того, позже может быть уже поздно. Может быть, сказки это и «пустяки» и «несерьезность», однако они не разрушают окружающий мир, а вызывают к светлым созидательным сторонам души человека. Поэтому сказкотерапия с детьми и взрослыми сегодня особенно актуальна. Хотя бы потому, что необходимо остановить

лавину разрушений, производимых человеком. А сделать это возможно только когда человек возвращается к своему изначальному, «сказочному» восприятию мира.

В чем польза занятий сказкотерапией для дошкольников?

Сказкотерапия отлично подходит как для младших, так и для старших дошкольников. В зависимости от задач, используют разные формы сказкотерапии.

Ее польза состоит в следующем:

- помогает найти выход из проблемной ситуации (сложности во взаимоотношениях с родителями, сверстниками и т. д.);
- расширяет знания ребенка о нем самом и окружающем мире;
- обогащает внутренний мир ребенка духовно-нравственными ценностями;
- корректирует поведение и развитие речи;
- стимулирует психофизическое и эмоциональное развитие.

Суть сказкотерапии в том, что ребенок или взрослый составляют сказку, которая отражает трудности, возникшие перед ребенком, а затем находят пути их решения.

Виды сказок для дошкольников, которые применяются в сказкотерапии

- народная или художественная сказка – оказывает духовно-нравственное воспитание, формирует чувства взаимопомощи, сопереживания, долга, сочувствия и т. д. ;
- обучающая или развивающая сказка – расширяет знания ребенка об окружающем пространстве, правилах поведения в различных жизненных ситуациях;
- диагностическая сказка – помогает определить характер ребенка и выявляет его отношение к миру;
- психологическая сказка – вместе с героем ребенок учится преодолевать свои страхи, неудачи и обретать уверенность в своих силах.

Существует много готовых примеров сказок для дошкольников, применяемых в сказкотерапии. Но наибольшую эффективность даст сказка, сочиненная родителями.

Схема терапевтической сказки

- подбор героя (похожего на ребенка);
- описание жизни героя;
- помещение героя в проблемную ситуацию (по аналогии с проблемой ребенка);
- герой ищет и находит выход.

Со сказкой можно продолжать работу и после прочтения. Методов совместной увлекательной работы в сказкотерапии может быть очень много.

Варианты работы со сказкой

- нарисовать, слепить или выразить сказку в виде аппликации;
- изготовить своими руками куклу по мотивам сказки;
- сделать постановку сказки в виде настольного театра.

Советы по организации детской сказкотерапии

• простое чтение сказки – еще не терапия, следует обыграть сказку, сделать выводы и т. д. ;

Так, если малыш много капризничает, добиться своего, следует рассказать ему сказку, где действует герой, который не плачет, не кричит, а добивается своей цели положительными способами, с помощью просьб, вежливых слов и т. д.

Нужно обязательно обсудить ее с ребенком, обыграть, проанализировать плюсы новой поведенческой модели и сделать выводы. Малыш должен сам на некоторое время стать героем сказки, перевоплотиться в него в своем воображении. Тогда новый стиль поведения будет усвоен. Сказкотерапия ненавязчиво, щадящим способом воздействует на психику детей, воспитывая в них черты характера со знаком плюс: волю, оптимизм, целеустремленность, стойкость и т. д.

Основная практическая часть.

Сегодня нашу встречу я хочу начать с того, что каждый участник по кругу назовет свое имя, а затем какого-нибудь сказочного героя на первую букву своего имени.

А кому еще, как ни нам, по роду своей профессии жить рядом со сказкой. Сейчас я предлагаю вам вспомнить ту сказку, которая вам очень нравилась в детстве, и по очереди представить свою сказку. **Почему вы ее полюбили, или за что вы ее полюбили, что вам в ней запомнилось больше всего?**

Задание № 1

Я предлагаю выйти 3 участникам.

Условия:

1. Первый сказочник (взрослый) начинает сказку одной фразой;
2. Следующие участники группы по очереди добавляют к сказанной фразе свою фразу, по смыслу подходящую к предыдущим и так далее;
3. Сказка должна иметь логический конец;
4. Сказку можно рисовать на ватмане (составить коллаж и т.д.)

Направленность:

- развитие произвольной памяти и внимания
- развитие фантазии и воображения
- развитие умения выражать свои мысли (развитие вербального языка)
- развитие умения слушать
- совершенствование навыков изобразительного творчества

Тема «Как еж выручил зайца»

Задание №2

Предлагаю Вашему вниманию «Лотос - закладка для книг» (сделанная в технике оригами). (работают за столом 3-5 педагогов.)

Пока участники выполняют задание, я Вам предлагаю поиграть в игру **«Наоборот» по сказке** (развивает мышление, творческое воображение, детскую фантазию)

Нам нужно выбрать одну простую известную сказку, например, «Колобок», у которой есть четкий сюжет. В итоге нужно придумать сказку наоборот.

Рефлексия (ответьте для себя на следующие вопросы):

- Понравилось ли Вам участвовать в составлении сказок?
- Возникали какие-либо трудности при составлении и обсуждении сказок?
- Появилось ли у Вас желание использовать приёмы сказкотерапии в своей педагогической практике?

Мастер-класс: "Интегрированные методы арт-терапии в работе педагога-психолога ДОУ"

Цель: повысить профессиональное мастерство педагогов и психологов посредством использования арт-терапевтических технологий для формирования эмоциональной стабильности и восстановления психологического здоровья у участников образовательного процесса.

Задачи:

- познакомить участников мастер-класса с опытом использования арт-терапевтических технологий и их применением на практике;
- создать положительный эмоциональный климат у участников, используя виды арт-терапии (*изотерапию, музыкотерапию, сказкотерапию*) как одну из форм организации мастер-класса;
- способствовать развитию профессионально-творческой активности, раскрытию внутреннего потенциала каждого педагога, путем создания условий для индивидуальной и коллективной работы;
- снятие психоэмоционального напряжения, гармонизация внутреннего состояния;
- знакомство с новыми способами и методам саморегуляции;
- познакомить с нетрадиционной техникой рисования кляксографией, показать её выразительные возможности;
- приобретение нового опыта создания сказки.

Ожидаемые результаты:

1. Практическое освоение педагогами методов и упражнений в арт-терапии, предлагаемых на мастер-классе.
2. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в области арт-терапии.
3. Рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой психологической деятельности.

Оборудование и материалы:

Бумага А-4 (плотная акварельная, кофейный раствор, кисти, салфетки, пластиковые стаканчики по количеству участников).

Мастер – класс рассчитан для родителей и воспитателей, психологов, а также детей дошкольного возраста - от 3 до 6 лет.

Форма проведения мастер-класса: групповая.

Ход мастер-класса.

Здравствуйтесь, уважаемые, коллеги!

Вашему вниманию предлагается мастер-класс с элементами арт-терапии.

Арт-терапия – это один из методов использующий возможности искусства для достижения положительных изменений в интеллектуальном, социальном, эмоциональном и личностном развитии человека.

Арт-терапевтические методы работы с детьми и взрослыми это безопасный способ разрядки разрушительных эмоций. Позволяет проработать мысли и эмоции, которые человек привык подавлять. Снижает утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления.

Современная арт-терапия включает множество направлений. В работе с детьми, и взрослыми применяются такие арт-терапевтические методы как: изотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, танцетерапия и т. д.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

Музыкотерапия очень эффективна в коррекции нарушения общения. Контакт с помощью музыки безопасен, ненавязчив, индивидуализирован, снимает страхи, напряжённость.

Танцетерапия используется для выражения всего диапазона человеческих эмоций, мыслей и установок. Когда танец используется в терапии, чувства спонтанно высвобождаются в свободном движении и импровизации.

Цветотерапия - (хромотерапия) - это направление, при котором используется воздействие цветовой гаммы на психоэмоциональное состояние, на самочувствие.

Песочная терапия. Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное - он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо.

Игротерапия – воздействие на детей с использованием игр. Игра имеет сильное влияние на развитие личности ребенка, способствует развитию общения, коммуникации, созданию близких отношений, повышает самооценку. В игре формируется произвольное поведение ребенка, его социализация.

Изотерапия – это мощное средство самовыражения, облегчающее путь для проявления чувств. Терапия искусством позволяет максимально реализовать творческие способности, помогает познать своё предназначение. Благодаря рисованию, человек легче воспринимает болезненные для него события.

Практическая часть

Наверняка многим из нас в детстве говорили вести себя аккуратно за столом или делали замечания за кляксы в школьных тетрадях. Сегодня я вам предлагаю нарушить эти запреты и немного «*похулиганить*» и познакомиться с приемом кляксографии.

Кляксография – это вид нетрадиционной техники рисования, дорисовывание нанесённой на бумагу произвольной кляксы до узнаваемого художественного изображения. А будут помогать нам в этом не простые краски – не акварель и не гуашь, а напиток, любимый миллионами, аромат которого невозможно с чем-либо перепутать, это, конечно же, кофе!

Доказано научно, что запах кофе является отличным и очень действенным антидепрессантом, он поднимает устойчивость к стрессам и способствует нормализации психического состояния в напряженных ситуациях.

Таким образом, сегодня мы будем не только творить, но и вдыхать нежный, легкий, приятный кофейный аромат.

Так давайте же окунемся в кофейное творчество и создадим свою ароматную сказку!

Для начала выльем из стаканчика немного кофейного напитка в центр листа. А теперь начнем раздувать кляксу, для этого можно пользоваться коктейльной палочкой.

Рассмотрите свою кляксу с разных ракурсов, переворачивая лист, постарайтесь увидеть в ней некий образ.

А теперь возьмите кисть и дорисуйте недостающие детали...

Дайте название своему рисунку. Задумайтесь, может у вас с ним есть что-то общее?

А сейчас я предлагаю вам сочинить маленькую сказку:

Чтобы сочинить сказку группы, мы воспользуемся нашими рисунками каждый из вас добавит свое предложение. В итоге у нас получится одна общая сказка. Здесь важно слышать и слушать друг – друга... Начнем по желанию.

Если у кого то возникнут затруднения при сочинении сказки, то можно воспользоваться алгоритмом сочинения групповых сказок:

- Про кого будет наша история? Жил – был....
- Где (он) она жил (а?)
- Каким был наш герой?
- Что он любил делать? Чем занимался?
- И был у него друг. Кто...
- Чем друг помогал герою...
- Однажды наш герой отправился путешествовать. Куда....
- Для чего? Зачем?
- Но у героя был враг. Кто?
- Как он вредил нашему герою...
- Друг героя хотел ему помочь. Что он сделал?
- Какой волшебный предмет дал ему в помощь?
- Как это помогло герою?
- Как был наказан враг?
- Чем все закончилось?

Дорогие коллеги, сегодня вы приняли участие в небольшом **мастер-классе**, где были использованы **интегрированные методы арт-терапии**, такие как: музыкотерапия, изотерапия, сказкотерапия и ароматотерапия.

Спасибо за внимание!

Алгоритмом сочинения групповых сказок:

- Про кого будет наша история? Жил – был....
- Где (он) она жил (а?)
- Каким был наш герой?
- Что он любил делать? Чем занимался?
- И был у него друг. Кто...
- Чем друг помогал герою...
- Однажды наш герой отправился путешествовать. Куда....
- Для чего? Зачем?
- Но у героя был враг. Кто?
- Как он вредил нашему герою...
- Друг героя хотел ему помочь. Что он сделал?
- Какой волшебный предмет дал ему в помощь?
- Как это помогло герою?
- Как был наказан враг?
- Чем все закончилось?

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ОДАРЕННЫХ
СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Цель: активизация знаний педагогов относительно развития одаренности у детей дошкольного возраста, стимулирование участников к поиску способов развития способностей малышей, разработка рекомендаций для воспитания и обучения одаренных детей.

Оборудование: листы бумаги А 4, цветные карандаши, цветная бумага, ножницы, клей, ватман, конверты с задачами для команд и др.

Продолжительность: 1ч 30мин.

Психолог. Добрый день, уважаемые педагоги! Любите ли вы путешествовать? Если да, значит, сегодня мы осуществим необыкновенное странствие путешествие в Страну Одаренных. Что нам нужно взять с собой? Нам, необходимы компас, пища, снаряжение. И разве мы рискнем отправиться в неизведанные края без карты? Значит, нам, прежде всего, необходима карта. У кого-то из вас она есть? Нет. Тогда надо ее создать. Все, что нам потребуется, - это листы бумаги, цветная бумага, клей, ножницы и цветные карандаши. Но перед тем с помощью жеребьевки мы образуем 7 команд по 3-4 участника в каждой.

Практическая работа "Географическая карта"

Психолог. Предлагаю командам изобразить на бумаге один из объектов страны Одаренных. Необходимым условием выполнения задания есть привлечения всех участников команды к общей деятельности. Время на выполнение – 10 мин. Название объектов:

- Интеллектуальное море;
- Храм Логике;
- Лес Почемучек;
- Долина Творчества;
- Замок Фантазии;

- Горы Способностей;
- Равнина Общения.

Готовы? Теперь мы создаем карту Страны Одаренных.

Примечание. Психолог прикрепляет объекты к большому листу бумаги.

Психолог. Итак, карта у нас есть. Взгляните внимательно на нее. Все эти объекты недаром оказались в такой удивительной стране.

Важнейшими характеристиками одаренных детей считают:

- Чрезвычайно раннее проявление высокой познавательной активности и любознательности;
- Скорость и точность выполнения умственных операций, которое предопределяется стойкостью внимания и оперативной памятью;
- Богатство словарного запаса, скорость и оригинальность вербальных ассоциаций;
- Выраженная установка на творческое выполнение задач, яркое воображение;
- Развитие логического мышления;
- Раннее проявление способностей: математических, конструктивно-технических, художественных, музыкальных, литературных и т.п.

Мозговой штурм

Психолог. Давайте припомним, что такое задатки, способности, одаренность. Которое первичное, а что вторичное.

Задатки – это естественные анатома–физиологические особенности организма, предпосылка развития способностей.

Способности – это синтез свойств личности, которое проявляется в скорости овладения знаниями, умениями и привычками.

Одаренность – это своеобразное качественное объединение способностей, от которых зависит успех в любой деятельности.

Высочайший уровень развития одаренности – талант и гениальность.

Как свидетельствует статистика:

- 2-3% - детей являются одаренными;
- 15-18%- способными;
- 50-55%- с удовлетворительным развитием;
- 10-15%- со слабым развитием.

Итак, с теоретической частью мы ознакомились.

Психолог. Но не все так чудесно в нашем королевстве. Не только для вируса гриппа не существует границ. Откуда не возьмись – появились в Стране Одаренных вирусы зависти, лености, обиды, гнева. И превратилась равнина Общения на поле Одиночества, лес Почемучек – на непроходимую чащу, Интеллектуальное море – на пустыню, храм Логики разрушили, долина Творчества заросла колючками и сорняками, замок Фантазии пришел в упадок, горы Способностей стали опасными через угрозу схождения снеговых лавин.

Примечание. Психолог прикрепляет новые объекты к карте страны Одаренных: руины замка, пустыню, кустарник, снеговые вершины гор, одинокий цветок и др. После успешного прохождения участниками

определенных испытаний, психолог снимает по одному объекту и таким образом восстанавливает карту.

Что же делать? Как нам отстроить эту замечательную страну? Очевидно, как и в каждой сказке, главным героям, т.е. нам с вами, надо пройти через определенные испытания. Давайте для начала отстроим храм Логики. Чтобы сделать это каждой команде, я предлагаю решить задачу.

Логические задачи

1. Двое котят отправились в гости к своей бабушке. Первый поехал на автомобиле, а второй - на велосипеде. Которого из них бабушка увидит сначала?

2. Лягушонок и Мишка игрались возле пруда мячиком. Вдруг он отскочил и упал в воду. Кому легче достать мячик?

3. Утенок, Белочка и Синичка отправились на лодке в путешествие. Отплыли далеко от берега и вдруг вспомнили, что забыли на берегу пакет с конфетками. Кого послать за ними?

4. Ворона и Поросянок купили себе новые ботинки и начали их обувать. Кто обуе быстрее?

5. Пришли в гости к ежику Белочка, Зайчик и Котик. Начал он их угощать. Белочке дал орехов, Зайчику - сметаны, Котику - молока. Кто из гостей остался недовольный угощением?

6. Слононок, Зайчик и Мишка построили себе новые домики и решили их покрасить. Кому понадобится больше всего краски?

7. Мама - кошка готовила торт. А котята строили из стульев "домики". Черный котенок построил домик из двух стульев. Серый - из пяти. А белый - из восьми. Здесь мама - кошка сказала им поставить стулья на место и идти есть торт. Какой котенок прибежит последним?

Психолог. Сложные были задания? Такие задания мы можем и должны использовать для развития логического мышления дошкольников.

Правильно решив задания, мы восстановили храм Логики. А теперь попробуем немного пообщаться. Сделаем это с помощью упражнения "Кто сказал?", которое даст возможность проверить, насколько хорошо мы знаем голоса своих коллег.

Упражнение "Кто сказал?"

Посреди помещения ставят "горячий стул", на который садится один участник и закрывает глаза. Другие присутствующие встают, а психолог говорит:

Стали весело мы в круг (педагоги образуют круг),

Я твой друг и ты мой друг (берут один другого за руки, давят их).

Вправо скок и влево скок (разминаю мышцы ног).

Узнай, чей голосок?

Дальше психолог указывает на кого-то из участников, и тот говорит фразу, изменив свой голос.

Ты мой голос не узнаешь,

Кто говорит, не угадаешь.

Участник, который сидит на "горячем стуле", должны угадать, кому принадлежит голос. Если он угадывает - его место занимает другой участник, и игра продолжается.

Психолог. Благодарю, участников прошу садиться. Какую пользу малышам принесет выполнение этого упражнения?.. Что больше дети общаются между собой, тем дружнее становится детский коллектив.

Посмотрите, наша равнина Общения снова такая же, как и раньше! А мы продолжаем восстанавливать Страну Одаренных. И на очереди – долина Творчества.

Упражнение "Созвездие талантов"

Каждому участнику психолог раздает лист бумаги, на которой написано определенное словосочетание. Задача: вообразить то, о чем говорится в словосочетании, и передать на рисунке. Время на выполнение задачи – 5 мин. Потом участники демонстрируют свои рисунки, а другие педагоги должны догадаться, что именно изображено.

Перечень словосочетаний:

- Веселый дом – больное дерево;
- Хитрый гребешок – ленивый чайник;
- Необыкновенный подарок – непослушный карандаш;
- Колючая кофта – печальное солнце;
- Сломанная игрушка – вкусная пицца;
- Глупый заяц – сказочный стул;
- Некрасивая одежда – приятный запах;
- Теплый дождь – спортивная шапка;
- Неправильная тарелка – скучный день;
- Загадочный лес – волшебная дверь;
- Опасная дорога – интересная находка;
- Печальная ворона – невнимательный человек;
- Громкая музыка – докучливая муха;
- Смелый воробей – одинокая сосулька;
- Недожаренная котлета – горячая батарея;
- Неудобный диван – скользкая дорога.

Психолог. Уместным будет вспомнить выражение известного украинского педагога В. Сухомлинского: "От творческого педагога к творческому ребенку".

Вопрос:

-По вашему мнению, уважаемые коллеги, упражнение "Созвездие талантов" является сложным?

-Можно ли его использовать в работе с детьми?

-Чем она полезная для развития ребенка?

Творческий, одаренный ребенок требует от воспитателей и родителей неординарности и постоянной работы над собой, самосовершенствования. Одаренный ребенок-это одаренные взрослые, которые ее окружают и умеют заботливо относиться к ней, ее проблем, отвечать на вопрос и любить. Мы имели возможность убедиться, что наши педагоги именно такие – одаренные и творческие личности. Итак, долина Творчества снова расцвела.

Страну Одаренных мы почти восстановили, осталось еще несколько объектов, в том числе пустыня.

Упражнение "Пустыня"

Задача. Участникам каждой команды надо вместе пройти пустыню разными способами. Необходимое условие - не повторять действий предыдущих участников.

Примечание. Можно пройти пустыню шагом, подпрыгивая, танцуя, пролезть на четырех, задом наперёд, боком и др.

Психолог. Итак, Интеллектуальное море снова тешит наш взгляд, взгляните, как излучают лучи солнца в его волнах, прислушайтесь, как шумит прибор.

Но на нашей карте есть еще не один пасмурный объект, в том числе и замок Фантазии.

Упражнение "Кто такой? Кто такая?"

Психолог раздает командам портрет взрослого человека или ребенка. Задача – составить рассказ об этом человеке или ребенке: как ее зовут, сколько лет, где живёт, что любит делать, а что нет, кем работает, с кем дружит и т.д. Также педагоги должны объяснить, что именно их натолкнуло на определенные мысли.

Психолог. Понравилось ли вам, уважаемые коллеги, фантазировать? А ваши воспитанники любят это делать? Итак, давайте создавать им для этого условия.

Замок Фантазии мы общими усилиями отстроили!

Психолог. Дальше я предлагаю присутствующим заняться экстремальным туризмом, и наш маршрут проходит через горы Способностей.

Упражнение "Минута славы"

Психолог. Много кто из вас смотрел телепередачу "Минута славы". И сегодня вы – участники такого шоу, т.е. имеете возможность проявить свои способности. Каждой команде раздам задачу:

1.Разыграть в ролях юмористическую сценку. Начало: "Извините, я опоздала на работу. Я не хотела этого делать, но по дороге со мной случилась такая история...".

2.Слепить из пластилина героев сказки.

3.Создать с помощью конструктора архитектурный шедевр.

4.Сыграть всем вместе популярную мелодию на музыкальных инструментах.

5.Продемонстрировать показательное занятие по художественной гимнастике.

6.Написать и пропеть колыбельную. Начало: "Пусть снится вам, детки...".

7.Создать картину, используя технику оригами.

У вас есть 10 мин. для подготовки, чтобы продемонстрировать присутствующим свои таланты. Также вы можете использовать материалы, которые есть на столе: спортивный инвентарь, музыкальные инструменты, пластилин, листы бумаги, конструктор, цветная бумага, ножницы и т.п.

Психолог. Богатая талантами украинская земля! Наши педагоги заслужили на искренние и горячие аплодисменты.

Скажите-ка мне, пожалуйста, чем уникальное это упражнение? (В каждой группе есть дети, которые проявляют способности в разных областях,

поэтому использование этого упражнения дает возможность каждому ребенку проявить себя.)

А сейчас направляемся к лесу Почемучек, где нас ждет последнее испытание.

Упражнение "Веселые почемучки"

Психолог. Объявляю последний конкурс. Вашим заданием будет вспомнить интереснейшие, самые оригинальные вопросы воспитанников. Ведь что больше дети спрашивают, то высший их творческий потенциал. Победит та команда, участники которой вспомнят как можно больше интересных случаев со своей педагогической практики.

Психолог. Bravo! Мы чуточку развлеклись, припоминая своих воспитанников и их затеи. Лес Почемучек уже не является непроходимой чащей, здесь снова можно гулять и узнавать что-то новое.

Наше путешествие Страной Одаренных оказалась интересным и довольно содержательным. В завершение хочу предложить несколько советов для воспитателей:

- Для развития одаренности необходимо всестороннее влияние на ребенка - поэтому сотрудничайте с родителями одаренных детей;
- Поощряйте малышей – это стимулирует их к самосовершенствованию;
- Направляйте их кипучую энергию в нужное русло;
- Обеспечивайте благоприятную эмоциональную атмосферу, ведь одаренные дети очень впечатлительные;
- Будьте справедливыми – малыши остро реагируют на несправедливость;
- Побуждайте дошкольников задавать как можно больше разных вопросов, организуйте конкурс Почемучек;
- Оказывайте содействие развитию способностей, не забывая при этом самим развивать свой талант.

Благодарю всех присутствующих за внимание, активность и творчество, которое вы сегодня продемонстрировали. Я получила удовлетворение от сотрудничества с вами. До новых встреч!



Рецензия
на образовательную программу «Острова внутреннего мира».

Программа разработана педагогом – психологом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – Центр развития ребенка – детский сад № 2 станицы Калининской Меркуловой Жамилей Анверовной.

Предлагаемая программа «Острова внутреннего мира» – результат практической деятельности педагога – психолога Меркуловой Ж.А.

Разработана с учетом Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», основных требований стандарта, разработанного на основе конвенции ООН о правах ребёнка Конституции РФ законодательства РФ.

Программа «Остров чувств и эмоций» соответствует основной цели ФГОС, а именно, поддержке позитивной социализации развития детей дошкольного возраста, включает в себя следующие направления:

- социально- коммуникативное развитие;
- эмоциональное развитие;
- речевое развитие;
- художественно- эстетическое развитие.

Программа построена с учетом принципов, предполагаемых ФГОС:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов дошкольного детства, обогащение детского развития;
- содействие благоприятной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, их взаимодействие с людьми, культурой и окружающим миром;
- учёт социальной и этнокультурной ситуации развития детей.

Актуальность образовательной программы обусловлена значительным увеличением дошкольников с нарушениями в эмоциональной сфере. Данной тенденции способствует огромное количество негативных факторов к коим можно отнести и быстрый рост повсеместной компьютеризации.

Целью программы является устранение негативных личностных образований и развитие позитивных качеств личности через развитие чувств ребенка дошкольного возраста. Сегодня на вооружении педагогов - психологов есть множество методов, помогающих решить проблемы ребёнка самым приятным для него способом. Один из таких способов сказкотерапия - метод, позволяющий работать с детьми и взрослыми через сказку. Именно он позволяет детям дошкольного возраста проживать эмоциональные состояния персонажей, вербализовать свои собственные переживания, благодаря чему



*Концев Верна
зав. МБДОУ-д/сад
Аннишва С. А.*

формируется способность к более глубокому пониманию себя и других людей.

Несомненным достоинством программы является цикл занятий направленный на коррекцию детско-родительских отношений.

Реализация программы позволяет педагогу – психологу получить полноценный диагностический материал, который в дальнейшем может быть использован в консультативной практике.

Пояснительная записка программы содержит цели и задачи программы, сроки реализации, продолжительность занятий, принципы проведения занятий и предполагаемый результат. Подробно описаны:

- диагностический материал;
- материально - техническое обеспечение программы;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы;

В работе раскрываются методические основы деятельности по созданию необходимых условий для развития интереса дошкольников к различным видам искусства, дана правомерная последовательность этапов этой деятельности, разработаны инструктивные указания по выполнению каждого вида деятельности, представлено описание того, что в результате будет достигнуто и как данная методика поможет педагогу работать результативнее.

На основании выше отмеченного можно сделать заключение о том, что образовательная программа «Острова внутреннего мира» основана на оптимальном совмещении традиционных и инновационных образовательных методик, сбалансированном сочетании теоретического и практического компонентов образовательной программы, интеграции результатов научных исследований и рекомендуется для использования в дошкольных образовательных организациях.

Рецензент:

кандидат психологических наук, доцент,
заведующая кафедрой управления образованием
ФГБОУ ВО «КубГУ»

Т.В. Бондарь

14.11.2022 г.

Копия в
зав. МБ
Аппел



Подлинность подписи Т.В. Бондарь
ЗАВЕРЯЮ
Специалист по кадрам
Касьяновский А.В.

Программа по сказкотерапии
для детей дошкольного возраста
«Острова внутреннего мира»



педагог-психолог МБДОУ – д/с № 2
ст. Калининской
Меркулова Жимиля Анверовна

ст. Калининская
2022 г.

Содержание:

Введение

Пояснительная записка

Содержание тем учебного курса

Календарно-тематический план

Требования к уровню подготовки детей, успешно освоивших программу

Список литературы

Приложение

Пояснительная записка

В последние годы наблюдается рост дошкольников с нарушениями в эмоциональной сфере. Данной тенденции способствует огромное количество негативных факторов. К этим факторам можно отнести слишком быстрый рост повсеместной компьютеризации, недостаточную компетентность родителей в воспитании и развитии детей и т. д.

Сказкотерапия способствует закреплению положительного эффекта не только в развитии личности, но и в развитии связной речи ребенка, поэтому в практике использую элементы сказкотерапии, а также логопедические сказки, которые способствуют коррекции и развитию речи воспитанников.

Подрастающего ребёнка часто одолевают всевозможные страхи, печаль, гнев и раздражение. Что является причиной этого беспокойства, порой не понимают ни сами дети, ни их родители. Что же делать в таком случае? Сегодня на вооружении педагогов - психологов есть множество методов, помогающих решить проблемы ребёнка самым приятным для него способом. Один из главных таких способов сказкотерапия - метод, позволяющий работать с детьми и взрослыми через сказку.

Взрослые, конечно, делают всё, чтобы ребёнок становился всё умнее и умнее (покупают развивающие игры, новые игрушки, обучают счёту и письму и т. д., но ещё хочется, чтобы наши дети умели не только считать, писать, но и любить. Любить небо, ветер, звёзды, деревья, землю, бабочку, птицу, - это очень важно. А ещё более важно, чтобы они умели любить людей: всех вместе и каждого отдельного человека, который встретится на их пути.

Занятия по сказкотерапии как раз и помогают нашим детям незаметно преодолеть различные кризисные моменты дошкольного детства, не вынося в душе негативные качества. Ведь дети такие разные приходят в детский сад. Они умеют и покапризничать, и поупрямиться, и проявить агрессию, как уже крайнюю форму самозащиты. Занятия по сказкотерапии помогают детям развиваться гармонично, - попадая в сказку, ребёнок легко воспринимает «сказочные законы», нормы, правила поведения, которые с трудом прививаются детям родителями и педагогами. А здесь сама «сказочная жизнь» побуждает ребёнка действовать в соответствии с общепринятыми, общечеловеческими нормами и правилами поведения. Путешествуя по сказочной стране, ребята понимают, что если они не будут прислушиваться к своим друзьям, или будут с кем-то ссориться - сказка просто исчезнет, а вместе с нею могут погибнуть и добрые сказочные герои, живущие в ней. Поэтому осознание ответственности за свои поступки приходит к ребёнку непосредственно из самой сказочной ситуации, а вовсе не по воле взрослого.

Данная программа представляет собой универсальный, долгосрочный психолого- педагогический продукт, который выполняет основные

требования стандарта разработанного на основе конвенции ООН о правах ребёнка Конституции РФ законодательства РФ.

Программа включает в себя следующие принципы, указанные в ФГОС: Полноценное проживание ребёнком всех этапов дошкольного детства, обогащение детского развития;

Содействие благоприятной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, их взаимодействие с людьми, культурой и окружающим миром;

Учёт социальной и этнокультурной ситуации развития детей.

Программа «Остров чувств и эмоций» соответствует основной цели ФГОС, а именно, поддержке позитивной социализации развития детей дошкольного возраста, включает в себя следующие направления:

Социально- коммуникативное развитие;

Эмоциональное развитие;

Речевое развитие;

Художественно- эстетическое развитие.

Данная программа является неким слиянием двух направлений: сказкотерапии для дошкольников и их родителей. Прослушивание и последующая прорисовка даёт возможность детям не только отреагировать переживания, связанные с данной сказкой, но получить педагогу - психологу проективно- диагностический продукт. Этот диагностический материал педагог- психолог может использовать как в индивидуальной работе, так и в работе с родителями. На основе этого материала составляются рекомендации для педагогов.

Так как программа проводится в течении всего учебного года, один раз в неделю, это даёт возможность для тщательного изучения и терапии каждого ребёнка дошкольного возраста.

Цель программы:

Устранение негативных личностных образований и развитие позитивных качеств личности через формирование высших чувств ребенка дошкольного возраста.

Задачи программы:

- выявление основных эмоционально-личностных проблем дошкольников;
- профилактика негативных поведенческих реакций;
- формирование психоэмоциональной устойчивости, позитивных черт личности;
- консультирование родителей и педагогов по результатам проективной диагностики с --целью своевременного предупреждения отклонений в развитии ребенка;

-отслеживание динамики формирования позитивных качеств личности у дошкольников в процессе применения методов сказкотерапии.

Сроки реализации программы: 1 - 2 раза в неделю, 2 подгруппы и индивидуальная работа, в течение учебного года (30 занятий). В течении 9 месяцев (с сентября по май).

Предполагаемый результат:

- Умение понимать и принимать эмоциональное состояние, свое и окружающих, приобретение саморегуляции;
- Формирование социальных навыков;
- Совершенствование волевых качеств;
- Повышение педагогической культуры родителей, позитивный сценарий развития детско-родительских отношений;
- Формирование адекватной самооценки;
- Психологическая готовность к школе;
- Улучшение общего психологического климата в дошкольном учреждении;
- Квалифицированная, своевременная помощь родителям и педагогам в воспитании детей.
- Продолжительность занятий: 25 - 30 мин.
- Принципы проведения занятий:
- Учет возрастных и физиологических особенностей детей данного возраста;
- Принцип индивидуального подхода к каждому ребенку;
- Принцип конфиденциальности.

Методический приёмы:

- подгрупповые занятия с дошкольниками (беседы, упражнения, игровые приемы, сказкотерапия, анализ ситуации, логические умозаключения);
- с родителями: мастер – классы, беседы, упражнения, тренинги, круглые столы, конференции, презентации;
- с педагогами: мастер – классы, беседы, упражнения, тренинги, круглые столы, конференции, презентации;

Диагностический материал: проективный продукт после занятия (рисунок, поделка из пластилина, бумаги и др. материалов).

Материально - техническое обеспечение: Сказки, бумага, карандаши, краски, пластилин, фольга, цветная бумага и др. материалы, магнитофон, классическая музыка.

Личностные, мета предметные и предметные результаты освоения программы

В результате успешного освоения программы должны быть получены следующие личностные результаты:

определять и высказывать под руководством педагога - психолога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

в предложенных педагогом - психологом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы, как поступить.

Мета предметные результаты:

регулятивные:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога - психолога или самостоятельно;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом;
- учиться совместно с педагогом – психологом и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности героев сказки;

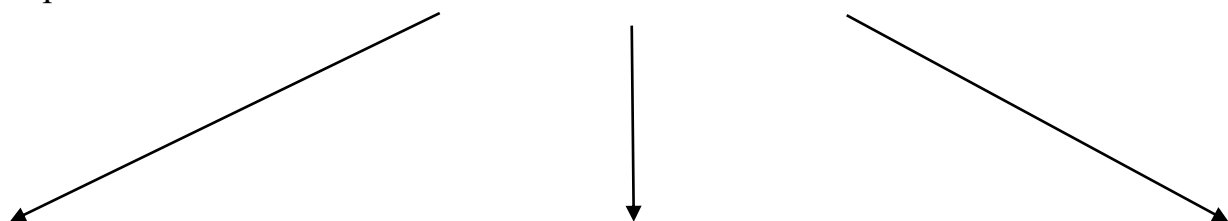
познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- находить ответы на вопросы, используя уже изученные темы и материалы;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;

Коммуникативные:

- слушать и понимать речь других;
- уметь пересказывать текст (для старших и подготовительных групп);
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в подгруппах;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Предметные результаты (соответственно возрастным нормам):
- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

«Острова эмоций»





Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Цель	Задачи	Основные упражнения	Оборудо ва ние
1	День знаний. «Ручейки»	Знакомство с качествами, которые необходимы школьникам.	1. Расширить знания детей о школе и школьных правилах. 2. Развивать в детях жадю в познаниях.	НОД № 1	Сказки, бумага, карандаш и, краски, пластили н, фольга, цветная бумага и др. материал ы, магнито фон, классиче ская музыка.
2	Детский сад. Игрушки. «Ванюшка и волшебное желание»	Помочь в формировании бережливости.	1.Расширять знания детей о играх и игрушках в детском саду. 2.Развивать память, мышление, воображение.	НОД № 2	
3	Огород. Овощи. «Горошенка »	Развитие коммуникативны х навыков.	1 Помощь в раскрытии личностного потенциала детей. 2. Помощь в осознании настоящей дружбы.	НОД № 3	
4	Сад.	Развитие	1. Продолжать расширять	НОД № 4	

	Фрукты. «Сказка про торт и Бабу - Ягу»	чуткость и отзывчивости к проблемам других людей.	кругозор детей. 2.Развивать внимание, память, воображение.		
5	Осень. «Золотые человечки»	Воспитание терпения, благородства.	1 . Закрепление знаний о временах года. Об осени, её приметах. 2. Расширение словарного запаса детей. 3. Продолжать формировать умение анализировать своё поведение, отличать хорошее от, плохого.	НОД № 5	
6	Лес. Деревья. «Как друзья в лес ходили»	Воспитывать любовь и уважение к родной природе.	1. Знакомство детей с особенностями русского леса, и опасностях, которые там могут подстергать. 2. Развивать наблюдательность, память, внимание.	НОД № 6	Сказки, бумага, карандаш и, краски, пластилин, фольга, цветная бумага и др. материалы, магнитофон, классическая музыка.
7	Грибы. Ягоды. «Хитрый лесовичок»	Развитие волевых качеств дошкольника	Формировать усидчивость, внимание, наблюдательность. Закреплять знания о съедобных и не съедобных ягодах и грибах	НОД № 7	
8	Перелетные птицы. «Цепь»	Обучение взаимовыручки	1. Закрепить знания детей о перелётных птицах. 2.Профилактика отклонений в поведении и в конфликтах 3.Развивать внимание. 4.Учить рассуждать. Делать выводы.	НОД № 8	
9	Я и мое тело. «Ёжики»	Профилактика и коррекция агрессивного поведения	1. Продолжать обучать навыкам позитивного взаимодействия. 2. Закреплять знания детей о технике безопасности. 3.Воспитывать уважение и любовь друг к другу.	НОД № 9	

10	Одежда. Головные уборы. «Африканское чудо»	Формирование эффективных навыков взаимодействия взрослого и ребенка.	1. Закреплять знания детей об одежде, о том, что она бывает летней, осенней и зимней. 2. Развивать усидчивость, послушание, уважение к старшим. 3. Дать знания детям из чего делают зимние головные уборы.	НОД № 10	Сказки, бумага, карандаш и, краски, пластилин, фольга, цветная бумага и др. материалы, магнитофон, классическая музыка.
11	Обувь. «Золотой сапожок»	Воспитание правдивости и честности.	1. Развитие мыслительной деятельности. 2. Формирование навыка самоуправления.	НОД № 11	
12	Посуда. «Сказка про волшебную тарелку»	Обучить навыкам бесконфликтного поведения.	Развитие памяти, мышления, творческого воображения.	НОД № 12	
13	Продукты питания. «Пряник»	Научить конструктивному общению	1. Учить детей разделять такие качества личности, как настойчивость и капризность. 2. Продолжать развивать способность выражать своё мнение свободно. 3. Развивать мелкую моторику, память, воображение.	НОД № 13	
14	Здравствуй, Зимушка – зима! «Зимняя сказка»	Обучение навыкам позитивного мышления	-Закрепление особенностей времён года. -Развитие наблюдательности, воображения, мыслительных процессов. -Воспитывать уважение к взрослым.	НОД № 14	Сказки, бумага, карандаш и, краски, пластилин, фольга, цветная бумага и др. материалы, магнитофон, классическая музыка.
15	Зимующие птицы Краснодарского края «Воробей, овсянка, синичка»		Цель: Развитие положительной самооценки Задачи: 1. Расширение знаний детей о зимующих птицах Урала. 2. Развитие мыслительных процессов. 3. Воспитание уважения и	НОД № 15	

			любви к живой природе.		
16	Новый год. «Волшебный сон Деда - Мороза»		Цель: Способствовать развитию чувства справедливости. Задачи: 1. Продолжать учить выражать свои мысли свободно. 2. Развитие логики и сообразительности.	НОД № 16	
17	Зимние забавы. «Сказка о непоседливой белочке»		Цель: Коррекция гиперактивности Задачи: 1. Продолжать развивать в детях умение анализировать собственное поведение. 2. Обучение навыкам саморегуляции. 3. Пополнять знания о детских играх.	НОД № 17	Сказки, бумага, карандаш и, краски, пластилин, фольга, цветная бумага и др. материалы, магнитофон, классическая музыка.
18	Домашние животные и их детеныши. «Котенок»		Цель: Профилактика агрессивного поведения. Задачи: 1. Повторение с детьми домашних животных и их детёнышей. 2. Решение у детей проблем в общении с окружающими.	НОД № 18	
19	Дикие животные и их детеныши. «Утенок упрямый, как бык»		Цель: Профилактика упрямства Задачи: 1. Закрепление знаний о диких и домашних птицах. 2. Знакомство детей с таким качеством как упрямство. 3. Повторение с детьми, чем упрямство отличается от настойчивости.	НОД № 19	
20	Транспорт.		Цель: Формировать умение	НОД № 20	Сказки,

	ПДД. «Две дороги»		действовать по правилам. Задачи: 1 Закрепление знаний о правилах дорожного движения. 2.Развивать память, мышление, внимание.		бумага, карандаш и, краски, пластилин, фольга, цветная бумага и др.
21	Профессии наших пап. День защитника Отечества. «Сказка про Петю и рыцаря»		Цель: Умение управлять собственной физической силой Задачи: 1. Расширять кругозор детей. 2. Закреплять и расширять знания детей о профессиях мужчин. 3. Продолжать формировать в детях благородные чувства.	НОД № 21	магнитофон, классическая музыка.
22	Семья. «Волшебная кисточка»		Цель: Учить быть чуткими и отзывчивыми к членам семьи. Задачи: Учить детей любить семью. Развивать оригинальность и гибкость мышления.	НОД № 22	Сказки, бумага, карандаш и, краски, пластилин, фольга, цветная бумага и др.
23	Мамин праздник. Профессии наших мам. «Талисман»		Цель: Профилактика застенчивости и стеснительности. Задачи: Расширение кругозора. Развитие памяти, внимания.	НОД № 23	магнитофон, классическая музыка.
24	Пробуждение природы. Весна. «На маленькой полянке»		Цель: Формирование самооценки Задачи: Закрепить знания детей о явлениях природы, весне. Развивать творческое воображение.	НОД №24	

25	Мой край – Урал! «Моя Родина - Урал».		Цель: Развивать патриотические чувства. Задачи: Расширение знаний детей о родном крае. Формирование гордости за нашу родину.	НОД № 25	Сказки, бумага, карандаш и, краски, пластилин, фольга, цветная бумага и др. материалы, магнитофон, классическая музыка.
26	Наша Родина – Россия. Герб. Флаг. «Гуси - лебеди»		Цель: Учить любить Родину Задачи: Развитие памяти. Закрепление знаний о нашей стране, флаге, гербе. Заучивание домашнего адреса	НОД № 26	
27	Мебель. Части мебели. «Волшебный сундучок»		Цель: Формирование самооценки Задачи: Дать знания детям о том из чего изготавливают мебель. Знакомство с профессией мебельщика. Развитие памяти.	НОД № 27	
28	Птицы прилетают. «Ласточка»		Цель: Проработка чувства вины. Задачи: Закреплять знания о перелётных птицах. Продолжать развивать в детях самые лучшие морально-нравственные качества.	НОД № 28	
29	Дикие животные жарких стран и севера. «Сказка о непоседливой обезьянке»		Цель: Профилактика гиперактивного поведения. Задачи: Обучение навыкам релаксации. Развитие внимания, памяти, воображения.	НОД № 29	
30	Рыбы. «Маленькая		Цель: Проработка	НОД № 30	

	рыбка»		<p>трудностей в общении.</p> <p>Закрепить знания детей о рыбах.</p> <p>Формировать умение преодолевать трудности в общении.</p>		
--	--------	--	---	--	--

Требования к уровню подготовки воспитанников,
успешно освоивших программу

В результате успешного освоения программы должны быть получены следующие личностные результаты:

определять и высказывать под руководством педагога - психолога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

в предложенных педагогом - психологом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы, как поступить.

Метапредметные результаты:

регулятивные:

определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога - психолога или самостоятельно;

проговаривать последовательность действий;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом;

учиться совместно с педагогом – психологом и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности героев сказки;

познавательные:

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

находить ответы на вопросы, используя уже изученные темы и материалы;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;

коммуникативные:

слушать и понимать речь других;

уметь пересказывать текст (для старших и подготовительных групп);
совместно договариваться о правилах общения и поведения в подгруппах;
учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты (соответственно возрастным нормам):

описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
выделять существенные признаки предметов;
сравнивать между собой предметы, явления;
обобщать, делать несложные выводы;
выявлять закономерности и проводить аналогии.

Список используемой литературы:

1. Алексеенко В.В, Лоцинина Я.И. Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребенка 2-7 лет. – М.: ООО Издательство «Дом. XXI век», 2008.
2. Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: Т.Ц. Сфера 2000
3. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. М.: Изд-во «Ось- 89», 2007. 144 с.
4. Грабенко Т.М. Зачем читать детям сказки. О курочке Рябе и Рождестве зверей. – СПб.: речь, 2006
5. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол / Л.Г. Гребенщикова. СПб.: Речь, 2007. 80 с.
6. Ефимкина Р.П. Пробуждение Спящей красавицы. Психологическая инициация женщины в волшебных сказках. Монография / Р.П. Ефимкина, СПб.: Речь, 2006. 263 с.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко . Игры в сказкотерапии. – СПб., речь, 2006
9. Киселева М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми /М.Б. Киселева. СПб.: Речь, 2006. 160 с.
10. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. Методические рекомендации для педагогической-психокоррекционной работы. – М.: ЦГЛ, 2004

11. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2003. – 208с.
12. Кряжева Н.Л. Радуюсь вместе: Развитие эмоционального мира детей/Екатеренбург:У-Фактория, 2006.
13. Куличковская Е.В., Степанова О.В. Как преодолеть свой страх? Развивающие сказки и игры для дошкольников и младших школьников. – СПб.:речь, 2008.
14. Лабиринт души: Терапевтические сказки/ Под ред. Хухлаевой О.В., Хухлаева В.Е. – 6-е изд. – М. Академический Проект, 2008
15. Микляева Н.В., Толстикова С.Н, Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 128с.
16. Пезешкиан Н. Торговец и попугай: восточные истории и психотерапия/ Н. Пезешкиан. М: Институт позитивной психотерапии, 2006. 160 с.
17. Практикум по детской психокоррекции. Игры, упражнения, техники/О.Н.Истратова. – Изд. 2-е. – Ростов Н/Д, Феникс, 2008
18. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка /СПб.: Речь, 2007. 296 с
19. Сакович Н.А. Технологии игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович. СПб.: Речь, 2008. 176 с.
20. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. 118 с.
21. Тренинг по сказкотерапии.- СПб.: Речь, 2000.
22. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку/ Е.В. Чех. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. 144 с.
23. Чистякова М.И. Психогимнатика/под ред. М.И.Буянова – 2-е изд. – М.: Просвещение Владос, 1995.
24. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 3-е изд. – М.: Генезис, 2010. – 175с.
25. Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 384с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Мастер - класс для родителей

«Остров Эбру»

Уважаемые родители я предлагаю вам на время вернуться в детство, снова обрести окружающий мир таким, каким он виделся, чувствовался, был для нас в детстве. Вновь поверить в волшебство.

В сказку...

Расскажу я вам необычный, сказочный случай.

На одной сказочной поляне жила

– была Фея цветов. И росли у неё прекрасные, волшебные цветы. Они обладали такой волшебной силой и были настолько необычны, что могли исполнить любое

желание того, кто к ним прикасался. Но однажды, случилось несчастье! Узнала про эти «чудо - цветы» злая колдунья. И решила, во что бы ни стало заполучить их все себе. Но Фея Цветов отказалась помогать злой колдунье. «Ах, так!»

– закричала колдунья.«Если ты отказываешься исполнять мои желания. Тогда

твои цветы больше не смогут помочь никому» - сказала она и произнесла свое страшное заклинание... В тот же миг все цветы на волшебной полянке исчезли.

А вы хотите помочь цветам вновь стать видимыми? А как мы можем им помочь?

У меня есть волшебные краски... Эти краски живые. Вы рисовали, когда -нибудь живыми красками? И с их помощью мы сможем оживить Чудесные цветы.

А теперь самое главное рисование живыми красками, это краски Эбру. Колдунья спрятала чудесные цветы.

Я вам помогу

Мы берем кисточку, окунаем краску в синий цвет и разбрызгиваем ее по поверхности воды, затем берем шило и рисуем несколько кругов разного цвета, а из него формируем цветок, далее из кружочков зеленого цвета формируем листики. Посмотрите пожалуйста какой красивый цветок у меня получился! Я уверена и у вас получится чудесные цветы.

Вы можете играть с красками, добавлять цвета. Мир, который мы творим внутри и вокруг себя, не может быть черно -белым. Он цветной, многогранный, искрящийся.

Будем помнить об этом, добавляя краски.

А теперь берем лист бумаги и переносим рисунок на бумагу.



Мастер – класс

«Остров радости»

Я предлагаю Вам, уважаемые родители, представить себя детьми и отправиться в сказочное путешествие.

У каждого из нас есть имя. Его даете вы - родители после рождения. Меня зовут Жимиля А вас?

Скажите, как к вам можно обратиться ласково?

Вхождение в сказку.

Предлагаю вам закрыть глаза и представим, что мы с Вами стоим возле волшебного расписного колодца (с другим колодцем такого делать нельзя, только сказочным), беремся за веревку с ведром и попадаем в сказку. Волшебство наделило нас волшебной силой, и превратило всех нас в сказочных героев.

В кого превратились вы? А кем стали вы?

Мы с вами попали в царство сказки «Морозко».

Представьте идет Мороз Иванович по сказочному лесу, а вокруг тихо, спокойно, только снег сверкает.

Солнышко еще не взошло, деревья спят, скованные морозом, спим и мы. Лес дышит глубоко, ровно, спокойно (закройте ладонями глаза, покажите, как

дышит лес). «Дзинь», - выглянул первый солнечный лучик, погладил по головке снежинку Свету, снежинку... (гладит).

Снежинки открыли сначала один глаз, потом другой, посмотрели вниз, вправо, вверх. Зажмурились от яркого света солнышка. Открыли глаза и широко улыбнулись. Рады солнышку! Посмотрели друг на друга (глаза вправо-влево) все вместе сказали: «Здравствуй, утро!».

Сказочная задача

Скажите пожалуйста, а можно ли сказать незнакомому человеку «Привет!»? (Нет.)

Верно, это будет невежливо.

«Привет!» - обращение только к близким людям. А как можно ещё здороваться? (Ответы) Как следует вести себя, когда вы здороваетесь? (Улыбаться, кивать головой, смотреть в глаза.)

Я дотронусь до своего соседа, передав ему приветствие. Это приветствие вы будете передавать по кругу, пока оно не вернется ко мне с другой стороны.

Сейчас вы опять закроете глаза, как только услышите хлопок, наше путешествие продолжится. Мы с вами путешествуем все дальше и дальше по сказочной стране.

Давайте вспомним сказку «Морозко» и поздороваемся так, как здоровалась Марфушенка - душенька?

А теперь так, как здоровалась Настенька?

Игра «Мои поступки»

«Каждый совершает различные поступки, хорошие и плохие.

Какие хорошие поступки совершали сказочные герои?

А плохие?

У меня в руках красные и синие кружочки. Я буду незаметно класть их в ваши ладони. Если вам попадет синий кружок, вы вспомните плохой поступок и шепотом его назовете; если вам попадет красный кружок, то вы громко расскажите о своем хорошем деле (педагог делает так, чтобы каждый получил и синий кружок, и красный)

О каких поступках было говорить легче? Почему?

Какие поступки приносят радость нашим близким?

Какие их огорчают?

Если вы совершили плохой поступок и поняли, что кого - то обидели, огорчили, хорошо ли на душе у вас было, спокойно?

Давайте все плохие поступки отправим в корзину и постараемся больше не совершать плохих поступков.

Нравится ли вам, если кто – то по отношению к вам поступает плохо.

Значит и по отношению к другим следует поступать так, как бы вы хотели, чтобы относились к вам. Что и произошло в сказке «Морозко»

Как отплатил МорозИванович девочкам? (Настеньку наградил за трудолюбие, доброту и вежливость, Марфушеньку - душеньку наказал за лень, грубость и злобу)

Все истории, сказочные или настоящие, заканчиваются хорошо, если человек скромн, терпелив, отзывчив, доброжелателен, понимает желания других и не хвастается.

Снова произошло волшебство (хлопок) и превратило вас в сказочников. Давайте составим коллективное письмо героям нашей сказки. В письме необходимо написать, что вам понравилось или не понравилось в герое, что бы вы ему пожелали. Работать будем по группам. Кто будет составлять письмо Ленивице?

Кто хочет, что- то сказать Рукодельнице?

Дидактическая игра – «Мои сказки»

Сделанный мной дидактический материал по сказкотерапии можно использовать как: дидактический, который повествует ребенку о новых понятиях (дом, природа, семья, правила поведения в обществе); художественный - знакомство ребенка с эстетическими принципами, традициями человечества; диагностический - в случае, если ребенок выбрал себе любимую сказку и героя, то в данном контексте герой является прообразом самого ребенка, каким бы он хотел быть.

В процессе слушания, придумывания и обсуждения сказки у ребенка развивается речь, фантазия, творчество, мышление. Он усваивает основные механизмы поиска и принятия решений. В процессе сказкотерапии создаются условия, в которых ребенок, работая со сказкой (читая, придумывая, разыгрывая, продолжая), находит решения своих жизненных проблем.

«Лесенка добра»

Давайте соединим наши ладошки.

«Что доброго, хорошего можно пожелать друг другу, всем нам?»

Я желаю, всем Вам творческих успехов, и чтобы у Вас всегда было хорошее настроение, радостные лица.

А теперь тихонько раскачаем нашу лесенку добра и произнесем: «Пусть наши желания услышат все и пусть они сбудутся!» (лесенка распадается)

Вот и подошла к концу наша сказка.

Уважаемые коллеги.

Я продемонстрировала Вам методики по применению сказкотерапии.

А сейчас я попрошу Вас выполнить рефлекссию по методике «Эмоциональное письмо».

Если Вам понравилось наше занятие, то передайте в эту корзинку красный кружок, если не понравилось, то передайте синий кружок.

Спасибо за внимание!

Благодарю за сотрудничество!

Тренинг

«Остров открытий»

Уважаемые родители! Хотелось бы сегодня предложить вам необычный способ познания себя и своей личности, сделать много открытий для себя через творческий подход и умение фантазировать. Это вам поможет позитивно подумать и отдохнуть. Занятие называется «Остров открытий». Возможно, понимая себя, Вы как родитель сможете понять своего ребенка.

«Разогревающая игра»

«Цветные обручи»

Цель: организовать позитивный настрой группы на занятие.

Инструкция: Игра начинается с таких фраз, которые не предполагают действия:

Сейчас поменяются местами те, кто считает, что сказка – это только для детей.

Сейчас поменяются местами те, кто в жизни не прочел ни одной сказки.

Сейчас поменяются местами те, кто верит в то, что чудеса случаются не только в сказке.

Сейчас поменяются местами те, кто верит в вечную любовь.

Сейчас поменяются местами те, у кого есть чувство юмора.

Составление правил группы

Уважаемые родители хочу познакомить вас с правилами сказочной жизни, которые являются примерно такими же, как правила любого тренинга, а

именно: конфиденциальность, доверие, Я-высказывания, возможность сказать «нет», активность и т.п.

Групповое придумывание сказки

С целью создания в группе атмосферы сотрудничества участникам предлагается совместно сочинить сказку. Для этого один из членов группы говорит первую фразу (например, «В некотором царстве, в некотором государстве...»), следующий участник присоединяет к сказанной фразе одну или две своих (текст предыдущего участника не повторяется) и т.д. Желательно, чтобы каждый участник тренинга выступил в качестве сказочника не более трех раз, т.е. было пройдено не больше трех кругов.

Сочинение сказки по известному сюжету

Зачитывается текст из произведения А.П. Чехова «Попрыгунья», где показана ситуация конфликта главных героев. После прочтения отрывка участникам дается инструкция: «В течение 20 минут напишите сказку для детей, где будет раскрыта тема только что услышанного вами произведения. Для сочинения сказки можете выбрать то место в помещении, где вам будет наиболее комфортно».

Знакомство с написанными сказками

Группа садится в круг, и участники зачитывают свои варианты сказок, написанные по мотивам прочитанного произведения. Все они принимаются.

Обсуждение написанных сказок

Каждому члену группы предлагается не анализировать услышанные сказки, а обсудить их, ответив на следующие вопросы:

Интересно ли вам было выполнять это задание?

Какие чувства вы испытывали при написании сказки?

Чьи сказки вам наиболее запомнились?

Что вам в них понравилось?

Дидактическая игра – «Сказочная коробочка»

Ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Это означает, что малыш познает мир и развивает речь через пальчики: ему необходимо все потрогать, пощупать, попробовать, поплескаться. Универсальной вещью для тактильных игр является «Сказочная коробочка». Она служит для многих тематических игр. Это прекрасная своей универсальностью вещь, которая одновременно подходит детям разных возрастов.

Чем полезна «Сказочная коробочка».

Развивает мелкую моторику, тактильные ощущения, творческое и пространственное мышление, навыки сортировки и классификации, усидчивость, терпение, координацию движений и многое другое.

Это отличная возможность расширить словарный запас и использовать некоторые новые слова (скользкий, шероховатый, слизистый, кожаный и др.) или сравнения, чтобы выразить идеи (чувствуешь, как...).

Помогает изучению цвета, формы, текстуры.

Помогает детям управлять своими эмоциями, успокаивает.

Обеспечивает бесконечные возможности для творческой игры: дети могут играть с предметами так, как считают нужным.

«Сказочной коробкой»

Обсуждение. Проводится итоговое обсуждение встречи

- Что запомнилось больше всего?
- Осталось ли у кого-то что-либо невысказанное? У вас сейчас есть возможность об этом сказать.

Занятие для родителей дошкольников

«Остров доброты»

«Исцеляющее сердце»

«Если бы мир все время смотрел в душу ребенка ласковыми глазами и любящим сердцем матери, если бы все, что позже встретит ребенок на своем жизненном пути, было таким добрым и ласковым, как добрая мать – на свете не было бы ни горя, ни преступлений, ни трагедий».

Добрый день уважаемые родители! Я предлагаю вам окунуть в волшебный мир сказок.

Самое главное в нашей жизни – это умение слушать свое сердце. Наше сердечко никогда нас не обманет, не предаст. Оно очень тонко чувствует все то, что происходит с нами и вокруг нас. Но очень часто мы забываем об этом. Мы стали больше обещать к голосу разума. Разумнее всего поступить так, логичнее сделать это. А наше сердце ждет, когда же мы услышим его голос. Скажите, пожалуйста, как часто вы прислушиваетесь к вашему сердцу? Давно ли вы это делали.

Сегодня я предлагаю вам написать письмо от Сердца к Разуму.

Дорогой мой разум!...

В первых строках письма к тебе хочу сообщить, что предстоит тебе.....
Что поможет тебе в этом? Не раз спрашивал ты меня. А помощниками твоими будут.....
Хочу так же предупредить тебя, что тебе.....
Прошу помнить, что в нутрии тебя есть.....
Хочу подарить тебе.....
Хочу пожелать тебе.....
Благодарю, что прочитал и понял мое письмо.

Твое СЕРДЦЕ!

И теперь каждый раз, когда вам тяжело, и вы не знаете, как поступить, вспоминайте, это письмо и чаще обращайтесь к голосу сердца. Любящее и доброе сердце матери всегда найдет правильные ответы на вопросы.

В наших встречах мы с вами научимся лучше понимать лабиринты детской души. Ведь для этого нам всего – то надо вспомнить, что когда то и мы с вами были детьми. А что мы больше всего любили в детстве? Конечно же сказки!



Круглый стол

«Остров непослушания»

Все без исключения дети любят слушать сказки. А все мамы мечтают о послушном ребенке. Психологи нашли способ, как объединить эти два факта, и с помощью сказки помочь мамам справиться с детским непослушанием. Сегодня об этом и поговорим.

Большинство родителей сталкиваются с капризами: ребенок не хочет ложиться спать, убирать игрушки, чистить зубы, купаться, есть и вовремя уходить с площадки. Такие проблемы знакомы каждой маме. Уговоры, нотации и просьбы не приносят результата, мама чувствует себя бессильной, сдается и срывается на крик. Чем провоцирует новый виток капризов и истерик.

Что же делать?

Существует очень действенный, и в то же время простой способ помочь ребенку справиться с непослушанием. Попробуйте не ругать ребенка, а рассказать ему сказку! Правильно подобранная сказка поможет мягко и эффективно изменить поведение вашего ребенка в лучшую сторону.

Слушая историю или сказку, ребенок отождествляет себя с героем. Сказка помогает ребенку почувствовать, что он не одинок, что другие дети тоже могут испытывать такие же эмоции, попадая в подобные ситуации. Это успокаивает ребенка: оказывается, он не один такой упрямый и непослушный, другие дети тоже порой не ладят с родителями.

Детское “не хочу!” - это попытка отстоять свои границы. Небольшое сопротивление маминым словам со временем может перерасти в истерики по любому поводу. И если мама потакает и соглашается на все - ребенок теряет от вседозволенности. Но слишком строгий, авторитарный подход, также не приносит желаемого результата: истерики и капризы усиливаются, ребенок становится неуправляемым. На курсе “Послушный ребенок за 4 недели” мы учимся соблюдать этот баланс между чуткостью и твердостью.

Задача сказкотерапии - дать ребенку модель правильного поведения без давления и нравоучений. Когда мы говорим ребенку: “нельзя убегать от мамы” - для него это просто набор слов. У детей примерно с двух лет активно развивается образное мышление, так что в этом возрасте уже можно потихоньку подключать метафоры и истории.

Сказка помогает мягко донести ребенку нужную информацию, и на примере главного героя показывает, что бывает, если не слушаться маму и делать по-своему.

СКАЗКА ПРО НЕПОСЛУШКУ

Это история про маленькую девочку, которая совсем-совсем не слушалась родителей и делала все наоборот. И так вредничала Непослушка, так обижала маму с папой, что те ушли от нее жить в лес. На радостях девочка так заигралась, что не заметила, как муравьи утащили весь ее обед в свой муравейник. Непослушка не растерялась и пообедала конфетами, после чего у нее сильно заболел живот. К счастью, мама и папа очень сильно любили свою дочку, и вернулись домой, чтобы вылечить ее животик. А Непослушка все-все поняла, и с тех пор всегда слушалась родителей.

История про Непослушку содержит несколько посылов. В первую очередь, сказка учит быть послушным и не расстраивать взрослых, но речь не о манипуляции “будь хорошим, иначе маме будет плохо”. Идея в том, что взрослые расстраиваются, когда ребенок осознанно грубит, обзывается и дерется. И здесь отлично показана логика, какой результат можно получить, поступая так или иначе.

Второй образовательный момент сказки - это режим и качество питания. Автор делает акцент на том, что кушать нужно вовремя, а если обедать только конфетами - заболит живот.

И третий аспект дает ребенку чувство безопасности: как бы он не вредничал, как бы плохо не вел себя - родители принимают его, он все равно желанный и любимый ребенок. Малыш знает, что мама и папа всегда рядом, и придут на помощь, что бы ни случилось.

НЕПОСЕДА, ИЛИ СКАЗКА О ТОМ,

КАК ОБЛАКА ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ГРОЗОВЫЕ ТУЧИ

Эта сказка расскажет о маленьком облаке, Облакуше-непоседе, которая в общем-то была послушной, но иногда все же улетала дальше, чем разрешала мама. Однажды облачку так понравился сад ее нового друга Мишутки, что она забылась и не заметила, как разволновала маму и случайно вызвала бурю. Облакуша-непоседа очень удивилась и испугалась, ведь она не знала, почему мама так бурно отреагировала.

В сказке демонстрируется адекватная реакция Мамы-облака на непослушание Облакуши-непоседы. Облакуша знает, что обычно мама поддерживает ее и одобряет ее поступки, поэтому внезапное мамино недовольство удивляет ее и заставляет задуматься о том, чем оно вызвано. Мама огорчается все больше и больше, и разразившаяся буря помогает малышке понять, что терпение мамы неограничено, заставляет почувствовать, как она на самом деле любит свою маму и боится ее потерять. Ребенок понимает, что как бы мама ни сердилась и ни ругала его в эмоциональном порыве, она продолжает и в этот момент любить его. И сердится она не на него самого, а на его негативные поступки.

К сожалению, не всегда сказок достаточно. Очень детское поведение требует немедленной реакции. В результате вы сможете не только избегать непослушания и истерик, а и поймете, почему ваш ребенок ведет себя именно так, получите работающие алгоритмы работы со всеми сложными ситуациями в воспитании.

Мастер-класс для родителей

«Остров воодушевления»

«Цветочная сказка»

Добрый вечер, уважаемые родители. Сегодня я пригласила вас на мастер-класс. Мастер-класс - это «умею сама, научу вас». Я очень надеюсь, что все чему вы научитесь пригодится вам в воспитании и развитии ваших детей.

Рисование дает возможность выразить и воодушевить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен и может творить».

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора.

Чем любят рисовать ваши дети?

Ответы родителей.

А ведь рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров. Сегодня, мы поговорим еще об одном из материалов, которым любят рисовать дети.

Есть такая нетрадиционная художественная техника, как пластилинография, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

Занятия пластилинографией способствуют, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, а также можно придумывать интересные сказки;

Пластилинография поможет вам разнообразить досуг ребенка дома, наладить общение с ним, подарить друг другу незабываемые минуты душевной близости. Посмотрите, какие красивые картины дети могут нарисовать в технике пластилинографии (обратить внимание на выставку «Цветочная сказка»). Изготовленные картины дети могут подарить друзьям, близким людям, украсить ими комнату и т.п.

Техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически.

В пластилинографии используются следующие материалы:

Пластилин (разных цветов).

Пластиковые дощечки для выполнения работ.

Стеки.

Картон (однотонный и цветной), желательно плотный.

Можно также творчески использовать любые плотные поверхности: дерево, стекло, пластик.

Бросовый и природный материал - для создания игровых фантазийных изображений: бумага разной фактуры, фантики от конфет, бусины, пуговицы,

семечки, зернышки, шишки, ракушки, каштаны, пластиковые ёмкости, диски и т.д.

В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще неокрепшим ручкам ребенка создавать свои первые рисунки.

Главные приемы лепки в рисовании пластилином: прием скатывания и прием раскатывания.

Производные приёмы для выполнения пластилинографических изображений:

Сплющивание.

Расплющивание.

Прижимание.

Придавливание.

Примазывание

Намазывание.

Размазывание

Существует несколько видов нетрадиционной техники работы с пластилином придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).

При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Существует два способа получения разнообразных оттенков. Первый - смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй - взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Еще один важный момент - благоприятный настрой родителей и ребенка. Важно поощрять ребенка даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять ребенку радость общения, познания, труда, игры, отдыха.

Сегодня мы с вами познакомимся, как можно нарисовать пластилином цветы. Цветы - одно из самых удивительных и чудесных творений природы, поражающие разнообразием красок, форм, от которых невозможно отвести взгляд.

» повторить 2 раза)

Уважаемые родители, спасибо вам за активное участие в мастер-классе.

Рецензия
на методическую разработку
Многофункциональная книжка из фетра «Познавайка»

Многофункциональная книжка из фетра «Познавайка» для работы с детьми младшего дошкольного возраста разработана Меркуловой Жимилей Анверовной, педагогом - психологом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – Центр развития ребенка – детского сада №2 ст. Калининской.

Актуальность и педагогическая целесообразность материалов данной разработки прослеживается в практической направленности материала: развитие мелкой моторики, формирование связной речи, развитие сенсорных эталонов. Все это является важнейшим условием психического и физического развития дошкольника. При работе с представленным пособием у дошкольников складывается представление об окружающем мире, о форме и размере предметов, их расположении в пространстве.

Целью методической разработки является:

- развитие творческого, словесно - логического мышления, воображения, гибкости ума, оригинальности решения задач;
- развитие эмоционально – волевой сферы;
- формирование волевой регуляции и саморегуляции в заданной деятельности - настойчивость, склонность к завершению деятельности, усидчивость и аккуратность.

Рецензируемая разработка оформлена в форме красочной книги на фетровой основе, каждая страница содержит обучающий и игровой материал в форме игрового сюжета, который можно посчитать, переместить, классифицировать. В практической части представлены игры с заданиями, краткие инструкции с описанием по их использованию.

Данное пособие обладает большим развивающим и воспитательным потенциалом: обогащает словарный запас, формирует связную речь, совершенствует артикуляционную и общую моторику, развивает внимание, память, логическое мышление.

Данная разработка, может быть рекомендована к использованию в дошкольных образовательных учреждениях.

«09» февраля 2024г.

Заведующая кафедрой
управления образованием ФГБОУ ВО «КубГУ»,
кандидат психологических наук, доцент



Подпись: *Бондарь Т.В.*
ЗАВЕРЯЮ
Специальный по кадрам
Бондарь Т.В.

Т.В. Бондарь



Многофункциональная книжка из фетра «Познавайка»

Пояснительная записка

Сенсорный, чувственный опыт служит источником познания мира. В раннем детстве ребенок особенно чувствителен к сенсорным воздействиям. Упущения в формировании сенсорной сферы ребенка на ранних этапах его развития компенсируются с трудом, а порой невозможны. Именно дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное восприятие направлено на то, чтобы научить детей полно и точно воспринимать предметы, их разнообразные свойства. Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить не потому, что делу – время, потехе – час, а потому, что, играя, ребёнок учится и познаёт жизнь.

Лучший способ развивать и закреплять сенсорные навыки у ребенка – превращать любые занятия и обязанности в игру, следовательно, главное в дошкольном возрасте – обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве.

Актуальность

Актуальность и педагогическая целесообразность разработки обоснована на самостоятельности и поддержке инициативы воспитанников, их познавательных интересов и способностей, интеллектуального развития на основе практических действий, развития творческого потенциала в игровой деятельности.

Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Работа с ребёнком должна быть игровой, динамичной, эмоционально-приятной, неутомимой и разнообразной. А это объективно подталкивает к поискам, как традиционных, так и нетрадиционных игровых приёмов, и средств в работе с детьми.

Этим средством были выбраны пособия из фетра сшитые своими руками. Уникальность заключается в том, что книжки из фетра не только воплощают принцип наглядности, согласно которому обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых детьми при знакомстве с новой

страничкой, но и несут в себе большой развивающий потенциал. Развитие мелкой моторики благоприятно воздействует на развитие речи.

Цель

Развивать творческое, словесно - логическое мышление, воображение, гибкость ума, оригинальность решения задач;

Развивать эмоционально – волевою сферу;

Формировать волевые регуляции и саморегуляции в заданной деятельности - настойчивость, склонность к завершению деятельности, усидчивость и аккуратность.

Задачи:

1. Развивать тактильное восприятие;
2. Формирование у детей понятий один, много, мало, ни одного, маленький, большой;
3. Закрепление умения ориентироваться в пространстве (слева, справа, вверху, внизу);
4. Закрепление знаний о величине, форме, цвете предметов, умения объединять предметы по общим признакам;
5. Закрепление знаний детей о временах года;
6. Развитие внимания, памяти, речи, наблюдательности;
8. Закрепление умения детей подбирать предметы по цвету;
9. Развитие представлений о цвете, форме, величине и свойствах предметов через яркие наглядные образы и игровую деятельность;
10. Развитие тонкой моторики пальцев рук;

Практическая часть

Книга из фетра – развивающая игра, сделанная своими руками, которая способствует развитию сенсорных эталонов у младших дошкольников. Ценность пособия заключается в том, что оно используется в работе педагогов, и в самостоятельной деятельности детей, так же даёт родителям идеи для творческого участия в образовательном процессе детского сада и в семье.

Книга позволяет увлечь детей в долгий, интересный процесс познания. Игры с книгой формируют гармоничные взаимоотношения между взрослым и ребенком. Помогают развивать у детей и мелкую моторику рук. Мышление, формирует причинно – следственные связи, развивает усидчивость самостоятельность, познавательную активность, способствует обогащению словаря.

Игра 1 «Цветик Семицветик»

Описание игры

Игра предназначена для знакомства детей младшего дошкольного возраста с цветом, формой и величиной. Ребенок, раскладывая предметы, выделяет и группирует их по цвету, форме и величине.

Цель: Закрепить у детей знание цветов, развивать логическое мышление, внимание, воображение, мелкую моторику.

Задание:

1. Прикрепи лепесточки
2. Подбери к лепестку цветок по цвету
3. Веселый павлин (подбери по цвету)
4. Отгадай загадки (Приложение 1)

Игра 2 «Веселая улитка и ее друг гусеница»

Описание игры

Игра предназначена для развития у дошкольника внимания, мелкой моторики, развития речи.

Цель: Развитие мелкой моторики рук, координации движений, логического мышления, развитие речи.

Задание:

1. Собери гусеницу
2. Укрась улитку
3. Составь рассказ «Как улитка с гусеницей подружилась»
4. Пальчиковая гимнастика «Улитка, улитка покажи свои рога...» (Приложение 1)

Игра 3 «Ежик»

Описание игры

Игра предназначена для закрепления знаний детей о животных, природных явлениях, проявлению заботы о животных.

Цель: Развитие мелкой моторики, расширение словаря по теме «Времена года», развитие связной речи, упражнять в согласовании существительных с прилагательными.

Задание:

1. Где живёт ёж?
2. Что носит ёж на своих колючках?

3. Зачем ёжику колючая шубка?
4. Чем питается ежик (прикрепи на спинку ежику чем он питается)
5. Назови ягоды и фрукты, которые ты знаешь
6. Составь предложения как ежик готовится к зиме.

Игра 4 «Лебеди»

Описание игры

Формирования у детей понятий один, много, ни одного, закрепление ориентироваться в пространстве (слева, справа, внизу, вверху).

Цель: Развитие мелкой моторики, расширение словаря по теме «Больше, меньше, равно», развитие связной речи, упражнять в ориентировке в пространстве.

Задание:

1. Скажи, кого ты видишь на картинке?
2. Каких лебедей больше? Каких меньше?
3. Расставь: два белых лебедя плывут сверху, два черных снизу и т.д.
4. Кто еще спрятался на картинке?

Игра 5 «Дикие животные»

Описание игры

Игра предназначена для изучения особенностей внешнего вида диких животных и среды их обитания, способствует развитию логического мышления.

Цель: Развитие мелкой моторики, познавательного интереса.

Задания:

1. Каких диких животных ты знаешь?
2. Где живут дикие животные?
3. Прикрепи животных кто, где обитает
4. В корзине лежат ягоды, грибы, фрукты, овощи. Нужно накормить зверей
5. Отгадай загадки (приложение 1)

Игра 6 «Домашние животные»

Описание игры

Игра предназначена для развития речи, обогащение словарного запаса, умения составлять не большие рассказы и сказки, развития внимания, мелкой моторики рук.

Цель: Развитие умения описывать животных, узнавать их по описанию, развитие кругозора, познавательного интереса.

Задания:

1. Каких домашних животных ты знаешь?
2. Где живут домашние животные?
3. Почему их так называют?
4. Каких ещё домашних животных ты знаешь? («провести игру кто как кричит»)
5. Назови животных на страничке!
6. Покорми животных.
7. Наведи порядок на ферме.

Игра 7 «Огород»

Описание игры

Игра предназначена для закрепления знания об овощах, учить сравнивать, находить сходство и различия, ориентироваться в пространстве, познакомить со способами использования овощей в пищу.

Цель: Создание оптимальных условий для формирования у детей элементарных знаний о выращивании огородных культур.

Задание:

1. Что растет на огороде?
2. Для чего нам фрукты, ягоды и овощи?
3. Какие фрукты, ягоды и овощи ты знаешь?
4. Посади морковку снизу, а редиску сверху
5. Помоги зайчику собрать урожай.
6. Нужно полить овощи в тепличке
7. Физкультминутка «Упражнение урожай» (Приложение 1)

Игра 8 «Транспорт»

Описание игры

Игра предназначена для развития мелкой моторики рук, логического мышления, воображения, развития речи.

Цель: Активизация словаря по теме «Транспорт» «Специальные виды транспорта», расширение словаря, развитие логического мышления, воображения.

Задание:

1. Покажи (открепи) «экскаватор» и т.д

2. Зачем нужен такой вид транспорта?
4. Покажи (открепи) машину «грузовик»
5. Для чего нужен грузовик?
6. Почини машину
7. Поменяй колеса на машине и т.д.
8. Физкультминутки про транспорт (Приложение 1)

Игра 9 «Собери букет для мамы»

Описание игры

Игра предназначена для развития мелкой моторики рук, воображения, творческого мышления, эстетического вкуса, воспитывать доброе отношение к окружающим.

Цель: Воспитывать заботливое отношение к близким людям через создание красивых букетов для мамы, развитие мелкой моторики рук, воображения, творческого мышления.

Задание:

1. Собери букет для мамы
2. Собери только красные цветы (синие, розовые)
3. Выучить стих про маму (Приложение 1)

Игра 10 «Подводное царство»

Описание игры

Игра познакомит ребенка дошкольного возраста с миром, находящимся под водой. Играя ребенок расширит кругозор, знакомится названиями и внешним видом морских жителей, развивает логику, фантазию.

Цель: Знакомить детей с обитателями моря. Развитие мелкой моторики рук, сенсорного восприятия, воображения.

Задание:

1. Кто обитает в море?
2. Собери картинку «Какие разные рыбки»
3. На морском дне рассыпались сокровища (их можно трогать, передвигать)
4. Отгадай загадки. (Приложение 1)

Игра 11 «Кукла Даша»

Цель: Развитие мелкой моторики, сенсорное развитие, расширить словарного запаса, умение составлять не большой рассказ.

Задание:

1. Разбуди куклу Дашу.
2. Переодень Дашу
3. Сложи аккуратно вещи Даши в шкаф.
4. Накорми куклу Дашу завтраком
5. Помоги кукле Даше навести порядок на кухне.

Игра 12 «Времена года»

Описание игры

В игровой форме дети могут получать новые знания, закреплять пройденный материал. Каждому времени года свой цвет, и набор различных фетровых деталей (листки, тучка, солнце, цветки, фрукты, грибы и т.д.), которых нужно правильно распределить по временам года.

Цель: Закреплять представления детей о временах года, сезонных изменениях в природе. Игра направлена на развитие внимания, памяти, зрительного восприятия, на обогащение словарного запаса.

Задание:

1. Изучение последовательности наступления **времён года**
 - лето
 - осень
 - зима
 - весна
2. Изучение основных признаков **времён года.**
 - «Осенний дождик»
 - «Листопад, листья жёлтые летят»
 - «Снег, снежок»
 - «Летняя пора»
 - «Уж тает снег, бегут ручьи»
3. Игры на развитие внимания, памяти
 - «Что лишнее?»
 - «Что изменилось?»
4. Упражнения на развитие координации движения.
 - «Влево - вправо»
 - «Вверх – вниз»
5. Отгадай загадки (Приложение 1)

Игра 13 «Новый год»

Описание игры

Игра предназначена для развития мелкой моторики рук, воображения, творческого мышления, развития речи.

Цель: Способствовать развитию сенсорного восприятия у детей младшего дошкольного возраста. Развивать внимание речь, цветовое восприятие, мелкую моторику.

Задания:

- 1.Беседа о предстоящем празднике Новый год
- 2.Собери снеговика и зайчика
- 3.Украсть елочку.
- 4.Стихи на Новый год.(Приложение 1)

Заключение

В процессе использования книги из фетра у детей:

- повышается мотивация к самостоятельной деятельности;
- создается положительный, эмоциональный фон;
- активизируются когнитивные процессы (мышление, внимание, восприятие, память, речь);
- развивается усидчивость, мелкая моторика, зрительное внимание, мышление и пространственные представления, фантазия, творческое мышление;
- развивается устойчивый интерес к книге.

Список используемых источников

1. Анненкова О.К. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста в предметно-игровой деятельности / О.К. Анненкова, А.К. Куаншбекова, С.С. Ковалёва // Актуальные вопросы педагогики: сб. ст. IV Междунар. науч.-практ. конф. – Пенза, 2020. – С. 138-140.
2. Андреева А.А. Влияние творческо-продуктивных видов деятельности на развитие дошкольников с сенсорными нарушениями. / А.А. Андреева, С.Н. Исаева, А.В. Можейко. // Гаудеамус. – 2015. – №1(25). – С. 121-126.
3. Баркова И.П. Развитие ручной умелости и сенсомоторного восприятия детей младшего дошкольного возраста посредством комплекса дидактических игр из фетра с использованием нестандартного оборудования – ширмы-копилки / Баркова И.П., Аносова Н.Н., Упатова Л.В. // Педагогика и психология: перспективы развития: сб. материалов X Междунар. науч.-практ. конф., Чебоксары, 15 нояб. 2019 г. – Чебоксары, 2019. – С. 86-88.
4. Бисенова А.Н. Роль игрушки в развитии познавательной сферы детей раннего и дошкольного возраста // Тенденции развития науки и образования. – 2019. – № 46-1. – С. 16-18.
5. Верещагина Т.Ю. Игра как средство сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста // Наука и образование: новое время. – 2018. – № 1. – С. 356-358.
6. Волкова М.Л. Инновационный педагогический опыт "Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр" // Вестник дошкольного образования. – 2022. – № 7. – С. 48-51.
7. Громова И. Нестандартные дидактические игры по сенсорному развитию детей и мелкой моторике рук. // Дошкольное воспитание. – 2014. – №8. – С. 76-80.
8. Денисова Д. Школа Семи Гномов. 3-4 года. Полный годовой курс. – М.: 71 Мозаика-Синтез, 2018 – 226 с.
10. Давыдович О.В. Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с использованием нестандартного оборудования // Молодой ученый. – 2017. – № 47.1 (181.1). – С. 56-59.
11. Данченкова С.Н. Развитие высших психических функций детей дошкольного возраста через развитие мелкой моторики рук: мастер-класс // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2015. – Т. 1. – С. 19-20.

12. Иванова Т.А. Психолого-педагогические условия сенсорного развития у дошкольников. // Молодежный научный форум: Гуманитарные науки: электрон. сб. ст. по материалам II международной студенческой науч.-практ. конференции. – 2017. – №12(51). – С. 57-61.
13. Мисник Е.П. Игра и игрушки – необходимость, обязательное явление для ребенка-дошкольника / Е.П. Мисник, А.А. Птухина // Образование в современной школе. – 2021. – № 11/12 (217). – С. 6-7.
14. Кобель Г.Н. Диагностика актуального уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста. // Молодой ученый. – 2016. – №6. – С. 779-783.
15. Козлова С.А. Дошкольная педагогика. / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. / Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., исправ. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 416 с
16. Кривкина Р.Т. Развитие логического мышления у дошкольников посредством использования дидактических игр. / Р.Т. Кривкина, Д.К. Байшева. // Тенденции развития науки и образования. – 2018. – №43-2. – С. 49-51.
16. Лалина А.В. Формирование основ сенсорной культуры у детей раннего возраста // Педагогический дизайн образования / Моск. гор. пед. ун-т, Ин-т непрерыв. образования. – Москва, 2021. – Т. 4. – С. 111-118.
17. Черниченко Е.С. Игры для развития мелкой моторики рук детей раннего возраста с использованием нестандартного оборудования // Альманах мировой науки: сетевое изд. – 2019. – № 3 (29). – С. 115-116.
18. Черкашина Н.А. Особенности развития свойств произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста // Вестник магистратуры. — 2019. — № 6-4 (93). — С. 90-91.
19. Шалова С. Сюжетно-ролевая игра как средство развития у дошкольников навыков взаимодействия со сверстниками // Детский сад: теория и практика. – 2014. – № 5. – С. 74-85: ил.
20. Шапатына Т.В. Нетрадиционные дидактические игры как средство развития мыслительной активности детей [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» : [сайт]. – М., 2003-2019.
20. Эминова Л.А. Игровая деятельность как средство формирования нравственных качеств у старших дошкольников: консультация для воспитателей из опыта работы / Л.А. Эминова, Т.И. Штах // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2018. – № 12. – С. 57-61.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Игра 1 «Цветик Семицветик»

Загадки

1. Спрятан этот цвет в листочках

И в гороховых стручочках.

Даже огурец соленый

Тоже летом был...

(Зеленый)

2. Такого цвета море, иней,

И небо тоже. Это...

(синий)

3. Говорила мама Боре:

– Не пойдем сейчас – опасно!

Потому, что в светофоре

Не зеленый свет, а ...

(Красный)

4. Он в яйце есть и в цыпленке,

В масле, что лежит в масленке,

В каждом спелом колоске,

В солнце, в сыре и в песке.

(Желтый цвет)

Игра 2 «Веселая улитка и ее друг гусеница»

Пальчиковая гимнастика

«Улитка, улитка покажи свои рога...»

Кулачки лежат на столе, локти чуть разведены.

Улитка, улитка, высуну рога, дам тебе, улитка, я пирога. (Улитка пугливая, боязливая, рожки показывает не все сразу.)

Улитка (большие пальцы обеих рук «появляются» из кулака и ложатся на стол).

Улитка (мизинцы обеих рук выходят из согнутого положения и ложатся на стол).

Высуну (указательные пальцы делают то же самое).

Рога (все пальчики убегают и прячутся в кулак).

Дам тебе (большие пальцы обеих рук вновь ложатся на стол).

Улитка (такое же движение делают мизинцы).

Я (выходят из кулака указательные пальцы).

Пирога (все пальцы вновь собираются в кулак).

Будьте внимательны, рожки улитки показывают по очереди: большой — мизинец — указательный.

Гусеница

Гусеница, гусеница,

(ладонь одной руки «ползет», как гусеница, складываясь и разгибаясь, по внутренней стороне другой руки от плечевого сустава до кончика пальцев)

Бабочкина дочка,

(«ползет» обратно к плечу по внешней стороне руки)

По травинкам ползает,

(то же проделываем, меняя руки: «от корня к верхушке»)

Кушает листочки:

(и по другой стороне обратно)

Ам! Ам! Ам! Ам!

(ладони складываем вместе перед собой. При каждом слове «Ам!» одна ладонь скользит по другой ладони вверх и «кушает» всеми пальцами, кроме большого, прямые пальцы другой ладони; затем ладони меняются ролями)

Поела —

(останавливаемся, сложенные вместе ладони расслабляются)

Спать захотела.

(одна сжимается в кулачок, другая ее накрывает — держит кулачок, как яблоко)

Проснулась —

(постепенно расправляем ладони)

Бабочкой обернулась!

(руки перекрещиваем в районе запястий, ладони теперь — крылья бабочки)

Полетела, полетела, полетела!

(машем «крыльями»: запястья или предплечья перекрещены, левая ладонь машет возле правого плеча и наоборот)

Игра 5 «Дикие животные»

Загадки

Под соснами, под елками
Лежит клубок с иголками.
(Ежик)
Кто зимой холодной
Бродит злой, голодный?
(Волк)
Я длинноухий и пушистый
Умчусь от волка быстро-быстро.
(Заяц)
Он большой и очень важный,
Словно дом одноэтажный.
(Слон)
На носу зверь носит рог
И зовётся...
(Носорог)
У меня роскошный хвост,
А характер мой не прост –
Я коварна и хитра.
Глубоко моя нора.
(Лиса)

Игра 7 «Огород»

Физкультминутка.

Упражнение «Урожай»

В огород пойдём,
Урожай соберём
(идут по кругу, взявшись за руки).
Мы морковки натаскаем
И картошки накопаем.
(«таскают»: выполняют наклоны с имитирующими движениями рук.
«копают» выполняют движения руками, имитирующую работу с лопатой).
Срежем мы кочан капусты,
Круглый, сочный, очень вкусный.
(«срезают» одной рукой держат воображаемый кочан, а другой с
воображаемым ножом подсекают снизу кочан.)
Щавеля нарвём немножко.
(«рвут» - приседают и выполняют имитирующие хватательные
движения обеими руками.)
И вернёмся по дорожке.

(идут по кругу, взявшись за руки).

Игра 8 «Транспорт»

Физминутки про транспорт

Чтоб поехать на машине накачать нам надо шины (имитация движения со звуком)

В бензобак нальем бензин (имитация движения)

И поедem в магазин («поездить» по группе)

Самолет

Руки ставим мы вразлет: (Руки в стороны.)

Появился самолет. (Полетели как самолеты.)

Мах крылом туда-сюда, (Наклоны влево-вправо.)

Делай «раз» и делай «два». (Повороты влево-вправо.)

Раз и два, раз и два! (Хлопаем в ладоши.)

Руки в стороны держите, (Руки в стороны.)

Друг на друга посмотрите. (Повороты влево-вправо.)

Раз и два, раз и два! (Прыжки на месте.)

Опустили руки вниз, (Опустили руки.)

И на место все садись! (Сели на места.)

Паровоз

Загудел паровоз

«Ту-ту» (Дети кладут руки на плечи впереди стоящему ребенку)

И вагончики повез.

Чу-чу-чу, чу-чу-чу («паровозы» едут по кругу)

Далеко их укачу.

Паровоз кричит: «Ду-ду,

Я иду, иду, иду».

А колеса стучат,

А колеса говорят:

«Так-так-так!»

(Ходьба на месте, с продвижением вперед. Согнутыми руками делают движения вперед-назад)

Машина

Шла по улице машина,

Шла машина без бензина,

Шла машина без шофера,

Без сигнала светофора,

Шла, сама куда не зная,

Шла машина заводная.

(Двигаться в заданном направлении, вращая воображаемый руль)

Пальчиковая гимнастика

Автобус, троллейбус, машина, трамвай –

О них ты на улице не забывай.

В морях – корабли, ледоколы, суда,

Они очень редко заходят сюда.

(Соединение всех пальцев с большим по очереди, начиная с указательного)

Лодочка

Две ладошки прижму (Ладони лодочкой, волнообразные движения рук.)

И по морю поплыву.

Две ладошки – друзья –

Это лодочка моя.

Паруса подниму, (Поднять выпрямленные ладони вверх).

Синим морем поплыву.

А по бурным волнам (Имитация движений волн и рыбок)

Плывут рыбки тут и там.

Игра 9 «Собери букет для мамы»

1. Маму в щечку поцелую

Крепко, крепко обниму

Ей букетик соберу я

Маму очень я люблю!

2. Маму добрую мою

Очень сильно я люблю.

Мама любит меня тоже,

Она в мире всех дороже!

3. Сегодня мы в лесу гуляли,

Нас было несколько ребят.

Цветы для мамы собирали,

Которые глаза слепят.

Игра 10 «Подводное царство»

1. Бродит он по дну один,

Все в присосках восемь ног,

Кто же это? (**осьминог**)

2. Настоящий он циркач —

Носом отбивает мяч.

Знают и француз, и финн:

Любит поиграть... (**дельфин**)

3. Как торпеда с плавниками.
С очень страшными клыками!
Острым нюхом жертву чует,
Днём и ночью всё кочует. (Акула)
4. Он, как дом, огромный,
Но спокойный, скромный.
В море ест и в море спит —
Так живет на свете... (кит)

Игра 12 «Времена года»

Загадки

1. Кто, скажи мне милый друг,
Красит белым всё вокруг,
И деревья, и дома?
Это – ...
(Зимушка-зима)
2. К нам она пришла с цветами,
В ярком, пестром сарафане.
И румяна, и ясна,
А зовут ее ...
(Весна)
3. Долгожданная пора!
Детвора кричит: Ура!
Что ж за радость это?
Наступило ...
(Лето)
4. Если дождик моросит,
У деревьев грустный вид,
Слышен ветра шум и свист,
Грустен шелест старых сосен...
Это время года — ...
(Осень)

Игра 13 «Новый год»

Стихи

1. Здравствуй, праздник новогодний,
Праздник ёлки и зимы!

Всех друзей своих сегодня
Позовём на ёлку мы.

2. Дед Мороз идёт на праздник
В красной шубе, в валенках,
Он несёт с собой подарки
Для детишек маленьких!

3. Елочка пушистая

В гости к нам пришла.

Бусы золотистые

В ветви заплела.

Яркими шарами

Радует народ.

Скажет вместе с нами: «Здравствуй, Новый год!»

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

филиал в г. Славянске-на-Кубани
Лицензия на право ведения образовательной деятельности
Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки

серия 90/01 № 0609015, регистрационный № 1982 от 03 марта 2016 г.

СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

краевого семинара
«Обобщение педагогического опыта работников ДОО
в контексте ФГОС ДО»
выдан

Меркуловой Жимиле Анверовне

(фамилия, имя, отчество)

Тема выступления: «Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей дошкольников в работе педагога-психолога» (из опыта работы)

объем 16 часов

срок обучения: 19-20 апреля 2019 года

И.о. директора филиала

О.В. Леус

Регистрационный номер
558-СНК-ДПО/С от 20.04.2019



*И.о. директора филиала
Меркулова Ж.А.*

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

филиал в г. Славянск-на-Кубани
Лицензия на право ведения образовательной деятельности
Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки
серии 90Л01 № 0009015, регистрационный № 1982 от 03 марта 2016 г.

Сертификат

Настоящим сертификатом подтверждается, что

Меркулова Жимили Анверовна

обобщила и представила опыт практических результатов профессиональной деятельности
на краевом уровне в форме выступления на методическом семинаре
«Обобщение педагогического опыта работников ДОО в контексте ФГОС ДО»,
проходившем 02-03 ноября 2022 года

Тема выступления: «Сказкотерапия в работе педагога-психолога»
(из опыта работы)

Директор филиала

Регистрационный номер 0865-СнК-ДПО/С
Дата выдачи 03.11.2022

О.В. Леус





Академия
Интеллектуального
Развития
Всероссийские соревнования и конкурсы

СВИДЕТЕЛЬСТВО

6471600 от 02.03.2020

Настоящим подтверждается публикация авторских материалов в печатном сборнике "Академия Педагогических Знаний"

Меркулова Жимили Анверовна

Педагог-психолог

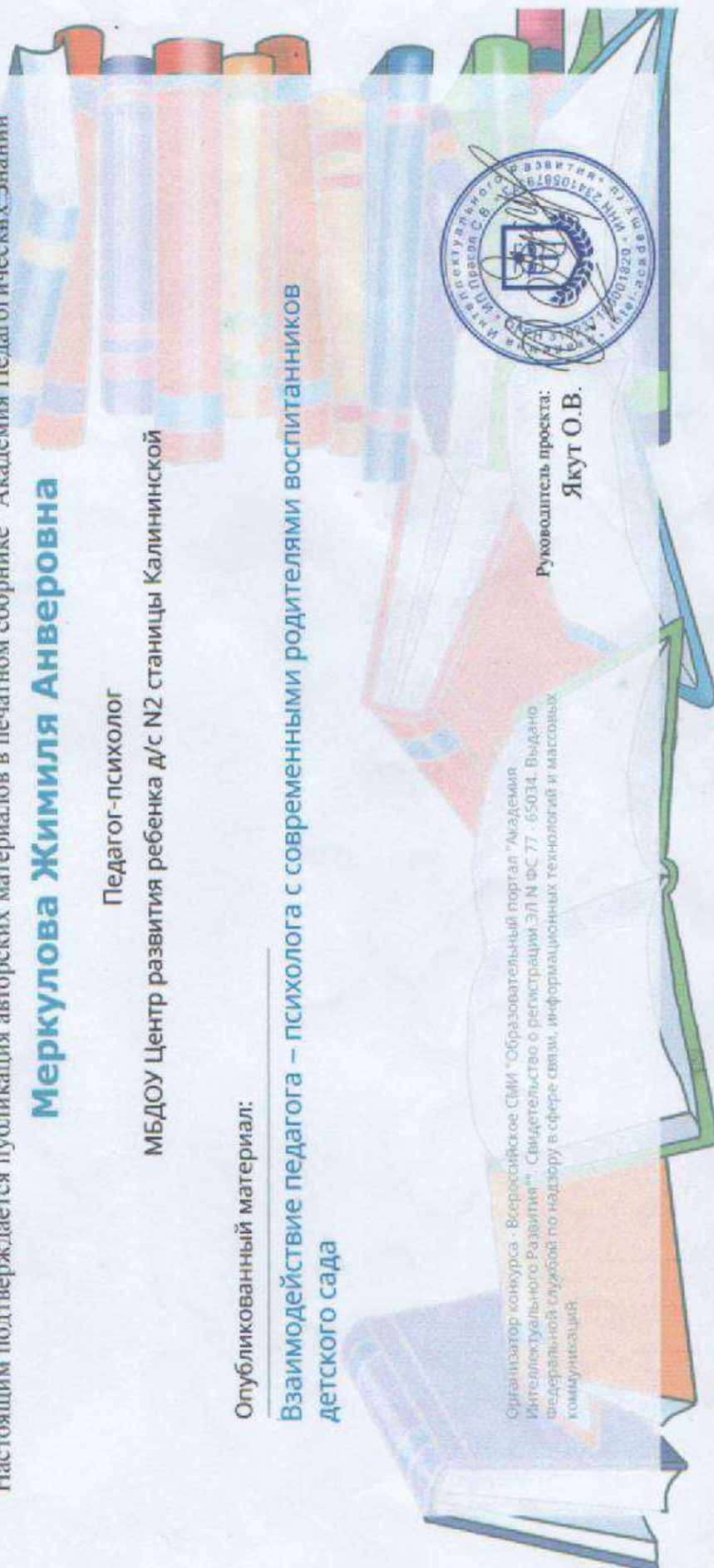
МБДОУ Центр развития ребенка д/с N2 станции Калининской

Опубликованный материал:

**Взаимодействие педагога – психолога с современными родителями воспитанников
детского сада**

Организатор конкурса - Всероссийское СМИ "Образовательный портал "Академия Интеллектуального Развития". Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 65034. Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Руководитель проекта:
Якут О.В.





Академия
Интеллектуального
Развития

12+

ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

"АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ"

ВЫПУСК № 37

МАРТ 2020

ЧАСТЬ 3

Полная версия
заб. 2020-03-12
Сем. Кошмановой
С.А. Кошманова С.А.

писать, научить его адаптироваться в среде, стать частью социума, но также и развивать его духовный мир, научить его видеть прекрасное и создавать его своими руками, ценить и уметь самому творить красоту.

Литература:

1. Гаврилова, В.В. Декоративное рисование / Л. А. Артемьева. - Волгоград: Учитель, 2010 - 27 с.
2. Хвастунова, Т. А. Организация предметно развивающей среды в соответствии с современными требованиями / Т.А. Хвастунова // Воспитатель ДОУ. - 2009. - №2. - С.28.

С.А. Меркулова

Взаимодействие педагога – психолога с современными родителями воспитанников детского сада

Меркулова Жингиля Ливеровна

Педагог-психолог, МБДОУ Центр развития ребенка д/с №2 станции Калининской
Дошкольное образование

Взаимоотношения между детьми и взрослыми и между людьми всегда были и будут загадкой, которую пытаются разгадать лучшие умы человечества. Как достичь взаимопонимания между взрослым и ребенком? Как найти общий язык и понять друг друга? Я убеждена, что главный секрет образования кроется в умении не только слушать ребенка, но и слышать его. Задача психолога - помочь педагогам, родителям сделать это. И не просто дать рекомендации проблемы и найти пути её решения. С педагогическим коллективом провожу семинары, групповые и индивидуальные консультации по проблемным вопросам, организую различные акции, работаю с общественными организациями.

В ритме современной жизни многие родители очень часто не замечают самых важных, интересных и значимых моментов в развитии своего ребенка. Зная об этом, провожу для родителей индивидуальные консультации, родительские собрания, тренинги. Участвуя в играх, различных увлечениях, меняясь ролями со своими детьми, родители имеют возможность увидеть себя со

70

стороны, задуматься о тех важных моментах, из которых складывается дальнейшая судьба ребенка. Ведь все, что происходит с ребенком дома, в школе, в итоге формирует личность человека. И этот человек в скором будущем будет строить дом, лечить людей, создавать новые технологии. Итоги работы педагога – психолога, как правило, отсрочены, и психолог остается все тем же невидимым режиссером. Но когда понимаешь, что ребенок успешно прошел свой маленький дошкольный путь, и может быть, в дальнейшем маленькая крупинка тебя полетит в космос, а может, станет словом из уст дипломата, невольно начинаешь гордиться своей профессией – интересной, нужной, необходимой всем участникам образовательного процесса.

Считаю, что главные качества психолога – это доброта, любовь к детям, щедрость души и искренность в отношениях с ребенком, открытость, эмпатия. Умение помочь в трудных ситуациях, понять, выслушать, поддержать морально. Основные принципы моей работы основаны на этическом кодексе психолога, документе, который не только постоянно лежит на рабочем столе, но и, наоборот, написан в душе. «Не навредить» - требует от меня такой организации работы, чтобы ни ее процесс, ни её результат не нанесли вреда здоровью и состоянию человека. Никогда не оценивать человека, даже ребенка, принимать человека таким, какой он есть. Уважать своих коллег, детей, родителей их личное достоинство их права. Соблюдать конфиденциальность. Быть открытым для общения, повышать свою квалификацию, ответственно относиться к своей работе.

Не всегда вопросы, решаемые мной как психологом, бывают легки. Особенно остро в последнее время наблюдается агрессия, жестокое поведение учащихся. Для того чтобы повернуть детей в сторону позитивного видения окружающего мира, добра, прикладываю немало усилий, провожу развивающие занятия, анкетирования, игры. Такие мероприятия позволяют раскрыть положительный потенциал, который скрывается в личности каждого ребенка.

Мне постоянно хочется саморазвиваться, идти вперед, применяя различные инновационные технологии в своей работе, учиться чему – то новому, интересному. Поэтому я в постоянном поиске новых книг, идей, обучающих программ.

Я молодой специалист, но в процессе работы стараюсь оставаться самим собой, учусь и расту вместе со своими воспитанниками.



Сценарий праздника 8 марта в подготовительной группе. Сисикина Любовь Борисовна; Наумова Евгения Александровна; Угрюмова Елена Владимировна; Боршук Ксения Александровна.....	101
Модель развивающей предметно-пространственной среды для детей 4-5 лет в детском саду. Портнова Жанна Николаевна; Арутюнян Агати Робертовна; Волкова Мария Николаевна; Воробьева Надежда Аркадьевна.....	106
Нейропсихологический подход в работе с детьми ТНР. Хохлова Людмила Анатольевна, Сафарова Наталья Викторовна, Булгакова Елена Владимировна, Долженко Наталья Петровна.....	109
Взаимодействие специалиста ДОУ, музыкального руководителя и педагога-психолога. Хохлова Людмила Анатольевна, Богачева Наталья Владимировна, Куликова Ирина Петровна.....	113
Особенности игр для развития сенсорных эталонов воспитанников с РАС. Богачева Наталья Владимировна, Юдова Надежда Евгеньевна, Малышева Елена Михайловна, Шашина Светлана Юрьевна.....	116
Технологическая карта урока по русскому языку 4 класс. Ходеева Светлана Викторовна.....	121

«Пленэр как средство обучения в системе дополнительного образования». Климова Анастасия Андреевна.....	59
Конспект занятия по аппликации для детей старшего дошкольного возраста "Коза-Дерева". Багаудинова Валентина Ивановна.....	62
«Обогащение опыта концертной практики оркестра электромузыкальных инструментов преподавателей и студентов педагогического колледжа г. Улан - Удэ». Игумнова Светлана Александровна.....	65
Роль декоративно – прикладного искусства в развитии творческих способностей детей. Мурсалимова Анастасия Владимировна, Василенико Валентина Анатольевна, Белова Светлана Петровна....	68
Взаимодействие педагога – психолога с современными родителями воспитанников детского сада. Меркулова Жамила Айверовна.....	70
«Стандарт» счастливого детства», Глоб Людмила Николаевна.....	72
Фольклор как средство патристического воспитания дошкольников. Канищева Людмила Михайловна, Губарькова Наталья Владимировна, Здорова Елена Владимировна, Мельникова Ирина Николаевна.....	74
Взаимодействие ДОУ с семьей по патристическому воспитанию дошкольников. Ткачева Ирина Викторовна, Бабаева Анна Александровна.....	78
Конспект НОД по экспериментированию во второй младшей группе «Свойства бумаги». Шмырина Анастасия Александровна.....	81
Роль биологии и природоведения в системе школьного образования. Бачурина Екатерина Евгеньевна.....	84
Формирование финансовой грамотности дошкольников посредством игровой деятельности. Гудимова Зинаида Леонидовна; Никитина Елена Александровна; Монахова Ольга Михайловна; Рычагова Ольга Сергеевна.....	88
Конспект НОД Тема: «Мой любимый детский сад» Младшая группа (3-4 года). Билялова Гузалия Люкмановна; Давылдова Кристина Эдуардовна; Ломовцева Ирина Викторовна, Мусаткина Ольга Петровна.....	92
Беседы для детей подготовительных групп посвященные 75- летию Победы. Барсукова Галина Васильевна; Свежина Марина Валерьевна; Шурина Кристина Юрьевна.....	95





Академия
Интеллектуального
Развития
Всероссийская олимпиадная конкурсная

СВИДЕТЕЛЬСТВО

11584500 от 16.10.2023

Настоящим подтверждается публикация авторских материалов в печатном сборнике "Академия Педагогических Знаний"

Меркулова Жимиля Анверовна

педагог - психолог

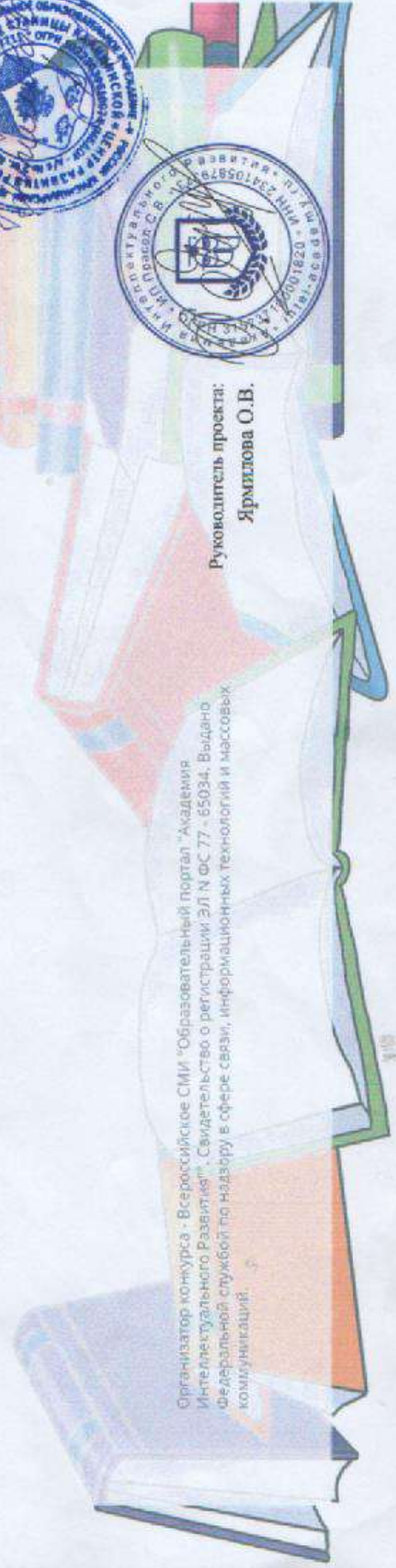
МБДОУ Центр развития ребенка д/с N2 станицы Калининской

Опубликованный материал:

Что такое сказкотерапия? Чем она полезна для детей?

Организатор конкурса - Всероссийское СМИ "Образовательный портал "Академия Интеллектуального Развития". Свидетельство о регистрации ЭЛ N ФС 77 - 65034. Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Руководитель проекта:
Ярмилова О.В.





**Академия
Интеллектуального
Развития**

Всероссийские олимпиады и конкурсы

Всероссийский портал дистанционных
олимпиад и конкурсов
“Академия Интеллектуального Развития”.
СМИ образовательный портал
“Академия Интеллектуального Развития”.
Номер свидетельства ЭЛ № ФС 77 - 65034
E-mail: info@intel-academy.ru
www.intel-academy.ru
N11584500 от 16.10.2023

Справка о принятии статьи на публикацию в печатном издании

Статья "Что такое сказкотерапия? Чем она полезна для детей?", Меркулова Жимиля Анверовна, педагог - психолог, МБДОУ Центр развития ребенка д/с N2 станицы Калининской принята в печать и будет опубликована во Всероссийском научно-педагогическом журнале "Академия педагогических знаний" Всероссийского образовательного портала "Академия Интеллектуального Развития". Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ЭЛ N ФС 77 – 65034 от 10 марта 2016 г.; ISSN: 2782-7313, что подтверждает публикацию статьи на Всероссийском уровне. Редакционный совет: Масленникова С.Н. (кандидат наук); Солодкий М.Б. (учитель высшей категории); Якут О.В. (корректор).
Ссылка на публикацию в журнале: <https://intel-academy.ru/sbornik/>.

Руководитель проекта:
Ярмилова О.В.





Академия
Интеллектуального
Развития

12+

ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

"АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ"
ВЫПУСК № 86
ОКТАБРЬ 2023
ЧАСТЬ 3



«Академия Педагогического
Знания»
Всероссийский
научно-педагогический журнал
УДК 37 / ББК 74
ISSN: 2782-7313

Выпуск № 86
Октябрь 2023 г.
Часть 3

Периодическое издание
12+

Сборник педагогических статей.
Главный редактор: Прасол С.В.

Редакционный совет:

Масленникова С.Н. (кандидат наук);

Солодкий М.Б. (учитель высшей категории).

Корректор: Ярмилова О.В.

email: glav-red@intel-academy.ru тел.: 8-961-524-25-60
intel-academy.ru



Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
Ответственность за достоверность изложенной в статьях информации
несут авторы.

Работы публикуются в авторской редакции.

Редакция оставляет за собой право менять заголовки, сокращать
тексты статей, вносить стилистические правки без согласования с
автором. При перепечатке ссылка на журнал обязательна

Подписано в печать 30.10.2023

Формат 70х90. Печать офсетная. Тираж 100 экз.

Сборник педагогических статей.

Учредитель СМИ Всероссийское СМИ "Образовательный портал «Академия Интеллектуального
Развития»" ФС 77 - 60334; Прасол Сергей Владимирович

Адрес издания: 153740, Красноярский край, ст-ца Ленинградская, ул. Тюкач, д. 64

Адрес редакции: 353740, Краснодарский край, ст-ца Ленинградская, ул. Тюкач, д. 64

Отпечатано в типографии «Белашана» (Краснодар, ул. Фиделья, 428)

«Свободная пресса»

*Машенька Верни
зав. редакцией
Аннимова Ю.А.*

Оглавление

Преемственность в обучении учащихся 5 классов на уроках математики. Калашникова Оксана Юрьевна.....	5
Что такое сказкотерапия? Чем она полезна для детей? Меркулова Жилия Анверовна.....	10
Особенности эмоционального развития детей с диагнозами РДА и РАС. Гаврилова Татьяна Михайловна.....	13
Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе «Путешествие с золотой рыбой». Строк Светлана Анатольевна, Назарова Галина Владимировна, Солтанова Ольга Брониславовна, Иванова Светлана Георгиевна.....	17
Организация клуба для родителей детей с ограниченными возможностями «Шаг навстречу» с родителями воспитанников с особыми образовательными потребностями в МБДОУ детский сад №10 «Лазорик». Дегтярева Юлия Александровна, Слободян Елена Владимировна, Поваляева Марина Ильинична, Ряднова Ирина Олеговна, Казарина Анжела Анатольевна.....	20
Занятие по арт-терапии «Клкса». Шугарева Ульяна Сергеевна, Рамзанова Оксана Ринатовна, Липатова Марина Васильевна.....	24
Выявление дидактических и сюжетно-ролевых игр на экономическое воспитание дошкольников. Валькова Ольга Сергеевна, Старосельцева Анастасия Викторовна.....	27
Уроки русского языка в начальной школе с применением индивидуальной работы с младшими школьниками. Гордеева Ксения Александровна.....	30
Особенности организации проектной деятельности младших школьников с нарушением зрения в условиях школы-интернат. Филиппова Лилия.....	33
План - конспект урока "Мозаика из яичной скорлупы". Mishina Elena Regovna.....	38
Квест по профориентации для детей подготовительной группы". Тихонова Наталья Викторовна.....	42
Занятие «Узнаю и его свойства". Тихонова Наталья Викторовна.....	52
Учитель-наставник Людмила Макарова Ксения Александровна.....	62
Методика для разработки зрительных игр в автоматизации звуков. Штепа Рисса Викторовна.....	64

Чтобы развивать эмоциональный интеллект, воображение, мышление, память, внимание, речь. Чтобы обогатить жизненный опыт ребенка. Занятия по сказкотерапии как раз и помогают нашим детям незаметно преодолеть различные кризисные моменты дошкольного детства, не вынося в душе негативные качества. Ведь дети такие разные приходят в детский сад. Они умеют и покапризничать, и поупрямиться, и проявить агрессию, как уже крайнюю форму самозащиты. Занятия по сказкотерапии помогают детям развиваться гармонично, - полагая в сказку, ребёнок легко воспринимает «сказочные законы», нормы, правила поведения, которые с трудом прививаются детям родителями и педагогами. А здесь сама «сказочная жизнь» побуждает ребёнка действовать в соответствии с общепринятыми, общечеловеческими нормами и правилами поведения.

Путешествуя по сказочной стране, ребята понимают, что если они не будут прислушиваться к своим друзьям, или будут с кем-то ссориться - сказка просто исчезнет, а вместе с нею могут погибнуть и добрые сказочные герои, живущие в ней.

Поэтому осознание ответственности за свои поступки приходит к ребёнку непосредственно из самой сказочной ситуации, а вовсе не по воле взрослого.

Сказка даёт сокровенное, глубинное знание не только о себе, но и об окружающем мире, о процессе его развития. Такое знание, не оставляя непонятым сам механизм развития мира, безусловно, лечит.

Крупнейший собиратель и исследователь сказки А. И. Никифоров, посвятивший этой проблеме несколько специальных работ, даёт следующее определение сказки: «Сказки - это устные рассказы, бытующие в народе с целью развлечения, имеющие содержанием необычные в бытовом смысле события (фантастические, чудесные или житейские, и отличающиеся специальным композиционно - стилистическим построением).

Это определение и легло в основу научного определения сказки, которая помогает отграничить её от других родственных ей образований. То, что сказка принадлежит к развлекательным жанрам, насколько не противоречит её глубокой идейности. Она имеет определённым образом выраженное воспитательное значение, поскольку сказка - «целый художественный мир, и отличается этим от образной поэзии, которая имеет прикладное значение; от легенды, которая имеет морализующие цели, или от предания, задача которого - сообщить сказке - то сведения».

2. Двигательный режим должен осуществляться не только через физминутки (которых в 5 классе может быть 2, через 15 минут), но и через чередование позы (выйти к доске, отвечать стоя, работать в парах. И т.п.) упражнения на релаксацию, корректирующую гимнастику (для глаз, для мышц кисти), самомассаж, музыкальные и динамические паузы.

3. Смена видов деятельности. На уроке должно быть до 5-7 видов деятельности, максимально на каждый вид деятельности должно отводиться не более 10 минут, самое оптимальное время - 5-6 минут. Итак, уважаемые коллеги, именно от нас зависит успешность адаптации школьников к обучению в 5-6 классах. Я желаю вам мудрости при решении этих проблем.

Спасибо за внимание!

Что такое сказкотерапия? Чем она полезна для детей?

Меркулова Живилия Анверовна
педагог - психолог, МБДОУ Центр развития ребенка Д/с №2 станицы Калининской
Дошкольное образование

В нашем обществе происходит увеличение количества детей с различными эмоциональными нарушениями, которые могут вести за собой проявления тревожности, неврозов, агрессии. Впоследствии эти проявления могут создать определенные трудности в обучении и воспитании детей. Во избежание этого следует обратиться особое внимание на своевременную диагностику и оказание помощи детям дошкольного возраста, имеющих отставания в развитии эмоциональной сферы.

Исходя из выше сказанного, следует отметить, что дети дошкольного возраста требуют специальной развивающей работы, направленной на формирование эмоциональной сферы дошкольников, обогащение их чувственного опыта. Таким направлением развивающей работы может быть сказкотерапия.

На чем читать сказки детям? Чтобы передать им важнейшие знания о жизни, о добре и зле. Чтобы учить размышлять о людях, жизни, мироздании. Чтобы укрепить отношения с ребенком.



Именно сейчас, на данном этапе формирования педагогики и психологии, к сказке интуитивно тянутся люди: ищут скрытый смысл в сказках, легендах и мифах, возможно, и для того, чтобы заново открыть то, что в глубине души давно известно. Поэтому сказкотерапия – это лечение сказкой, совместное педагога с ребенком открытие тех знаний, которые живут в душе и являются в данный момент педагогическими и психотерапевтическими.

Таким образом, сказкотерапия – это интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребенком собственных эмоциональных состояний.

Сказка адресована живому творческому созидательному «детскому началу» в человеке, но это вовсе не значит, что метод имеет возрастные ограничения. Сказка – древнее знание, зашифрованное в привлекательных образах и интригующих ситуациях.

Изначально сказка была жанром, предназначенным для взрослых людей, она поучала, объясняла, давала ответы на самые сложные вопросы бытия. Каждый открывал в ней тот смысл, который был наиболее созвучен мироощущению, который мог дать ответ на внутренний вопрос. В этом секрет «вечной молодости» сказок.

В занятия по комплексной сказкотерапии с детьми дошкольного возраста помимо чтения и обсуждения сказок включаются следующие группы упражнений, каждое из которых направлено на достижение определенных целей и задач, направленных на формирование личности детей:

1. Расслабление по контрасту с напряжением.
2. Расслабление с фиксацией внимания на дыхании.
3. Расслабление – медитация.
4. Упражнения на дыхание (физиологическое, речевое, в сочетании с голосом, движениями).
5. Речевые упражнения.
6. Упражнения на развитие голоса, интонации.
7. Развитие слухового и зрительного внимания.
8. Развитие мелкой моторики пальцев рук.
9. Упражнения на отображение эмоциональных состояний (с помощью мимики, жестов, прикосновений, движений).

12



Сказка оказывает огромное влияние на эмоциональное развитие детей. По мере расширения сферы общения дети испытывают действие разнообразных социальных факторов, значительно активизирующих их эмоциональный мир. Перед ребёнком встаёт необходимость поддерживать ситуативные эмоции, управлять выражением своих чувств. Научиться этому позволяет сказка. Для ребёнка подбирается готовая или составленная новая коррекционная сказка, в которой метафорически зашифрована информация о его агрессивном поведении и способах его преодоления. На занятиях ребёнок не только прослушивает эту сказку, но и проигрывает различные способы преодоления, идентифицируясь с главным сказочным героем. Кроме того, ему можно предложить нарисовать иллюстрации к сказке, переписать сказку на свой лад, придумать новую с этим же героем.

Таким образом, сказка активизирует воображение ребёнка, заставляет его сопереживать и внутренне содействовать персонажам, а в результате этого сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания и представления, но и, что самое главное, новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам и явлениям. Кроме того, сказка обладает такой притягательной силой, которая позволяет ребёнку свободно мечтать и фантазировать.

Скажи спасибо

Особенности эмоционального развития детей с диагнозами РДА и РАС.

Гаврилова Татьяна Михайловна
педагог-психолог, МАОУ "Средняя общеобразовательная школа № 26
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В.Н. НИКИШИНА"
ДО № 48.

Дошкольное образование

Лутизм - Характерные черты определяются следующим образом:
- глубокие нарушения социального развития, проявляющиеся в трудностях взаимодействия с другими людьми и предметным миром;
- стереотипность в поведении;
- совершенно особые нарушения речевого развития (мутизм, эхолалии, речевые штампы, стереотипные монологи, отсутствие в речи

13



Академия
Интеллектуального
Развития
Психологическая, педагогическая, лингвистическая

СВИДЕТЕЛЬСТВО

12601100 от 09.04.2024

Настоящим подтверждается публикация авторских материалов

Меркулова Жимилия Анверовна

МБДОУ - д/с N2 ст. Калининской

Опубликованный материал:

"Театрализованная деятельность - как средства профессиональной деятельности педагога - психолога ДОУ"

Редакционный совет: Масленникова С.Н. (кандидат наук), Солодкий М.Б. (учитель высшей категории)
<http://intel-academy.ru/publikatsii/9983/>

Организатор конкурса - Всероссийское СМИ "Образовательный портал "Академия Интеллектуального Развития". Сертификат о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 65034. Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Руководитель проекта:
Ярмилова О.В.



Управление образования администрации муниципального образования Калининский район

СЕРТИФИКАТ

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Меркулова Жимиля Анверовна

воспитатель МБДОУ – д/с №2 ст. Калининской

выступила с инновационным проектом «Острова внутреннего мира»

*на районном фестивале педагогических идей и инноваций в 2023г.
(приказ управления образования от 22.02.2023г. №99)*

Начальник управления
Е.А. Соляник

